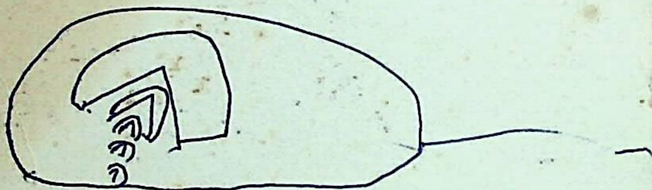
சகல ஐஸ்வர்யங்கள் தரும்

மகா பிரதோச வழிபாடு







சகல ஐஸ்வர்யங்கள் தரும் மகா பிரதோச வழிபாடு

தொகுப்பாசிரியர்:-
N. கிருஷ்ணமூர்த்தி

✆ : 423816

பாலாஜி நோட் புக்ஸ்,
636, பராசக்தி காலனி,
சிவகாசி.

விலை ரூ 10-00

பொருளடக்கம்

பக்கம்

1. பிரதோஷ வரலாறு

இந்திராதி தேவர்கள், திருப்பாற்கடலையடைந்து பாற் கடலைக் கடைய முயன்றார்கள். மந்திரகிரியை மத்தாகவும், சந்திரனை தறியாகவும் 'வாசுகி' என்ற நாகராஜனைத் தாம்புக் கயிறாகவும் அமைத்தார்கள் . திருமால் கூர்மமாகி மந்திரகிரியைத் தனது முதுகில் தாங்கினார். அசுரர்கள் தலைப்புறமும் தேவர்கள் வால்புறமும் நின்று கடையலானர்கள்.

அந்த நர்ள் தசமி திதி. அன்று ஒரு வேளையுண்டு, திருப்பாற் கடலைக் கடைந்தார்கள். மறுநாள் ஏகாதசி பதினோராவது திதி.

பாற்கடலைக் கடைந்தபோது 'வாசுகி' வருத்தந் தாங்காது பதைபதைத்து நஞ்சை உமிழ்ந்தது. கடலில் இருந்தும் நஞ்சு தோன்றியது. வாசுகி கக்கிய ஆலமும், கடலில் தோன்றிய ஆலமும் ஒன்று சேர்ந்து 'ஆலாலம்' எனப் பேர் பெற்றது.

இந்த ஆலாலம் மிக்க பயங்கரமாக, வெப்பமுடன் உலகத்துக்கே முடிவு செய்வது போல் விண்ணவரை விரட்டியது. வலமாகவும், இடமாகவும் மறித்துத் துரத்தியது. திசை தோறும் தேவர்கள் நடுங்கி ஒடுங்கி ஓடினார்கள்.

வெண்ணிறமாக இருந்த விஷ்ணுமூர்த்தி விஷவேகத்தால் நீலநிறம் ஆனார். வானவர்கள் அஞ்சி திருக்கயிலாயஞ்சென்று அர னாரிடம் அடைக்கலம் புகுந்தார்கள்.

தஞ்சம் புகுந்த வானவர்கள் ''தேவ தேவ மஹாதேவ அருட் கடலே! கருணைக் குன்றே! தேவரீர் ஆண்டான்! நாங்கள் அடிமைகள். தேவரீர் உடையவர். நாங்கள் உடைமைகள் நாங்கள் பாற்கடல் கடைந்தோம். அந்த விவசாயத்தில் முதலில் விளைந்தது தேவரீருக்கு உரியது'' என்று கூறி முறையிட்டார்கள்.

ஓலமிட்ட வண்ணம் இடமாகவும், வலமாகவும், இட வலமாகவும் அவர் சந்நிதி முன்னுற்ற நந்திதேவரது அண்டத்தில் ஒளிந்தனர்.

அண்ட சராசரங்களும் சகல தேவர்களும் சிவபெருமானை ஏகச்சிந்தனையாகத் தங்களைத் காத்தருளக் கோரித் துதித்த நேரமே பிரதோஷ கால நேரமாகும்.

கருணையே வடிவான கண்ணுதற் கடவுள் தமது அருகில் நிற்கும் சுந்தரரைப் பார்த்து, "சுந்தரா! அவ்விடத்தை இவ்விடத்துக்குக் கொணர்வாய்" என்று பணித்தருளினார்.

சுந்தரர் மாலயனாகி வானவர்களால் அணுகமுடியாத அதி பயங்கரமான கொடிய விஷத்தை நாவல்பழம் போலத் திரட்டி உருட்டிக் கொணர்ந்து சிவபெருமானிடம் தந்தார்.

கருணாமூர்த்தியான சிவபெருமான் நந்திதேவரின் கொம்பின் நடுவில் தோன்றி அக்கொடிய விடத்தை அடியார்களாகிய அமரர்கள் உய்ய அமுதம் போல் உண்டு அருளினார். அந்த விடம் உள்ளே சென்றால், உள்முகத்தில் உள்ள ஆருயிர்கள் அழிந்துவிடும். ஆதலால் உண்ணாமலும், உமிழாமலும கண்டத்தில் தரித்தருளினார். அதனால் செம்மேனி எம்மானுடைய கண்டம் கரியதாயிற்று. அதனால் 'மணிகண்டர்', 'நீலகண்டர்' என்று பேர் பெற்றார். இது கார்த்திகை மாதச் சனிப் பிரதோஷ காலமாகும். இக்கதை கடம்பவன் புராண மென்னும் மதுரை ஸ்தல புராணத்தில் உள்ளதாகும்.

சிவபெருமானுடைய கருணைக்கு உதாரணம் இது ஒன்று போதாதா? என்று "நாலம் வா" என்று ஒரு பாடலை ஆதிசங்கரர் சிவானந்தலகரியில் பாடியருளினார்.

இவ்வாறு எம்பெருமான் நஞ்சுண்டருளிய கருணைத் திறத்தை நால்வர்களும் மற்றைய ஆன்றோர்களும் புகழந்து கூறியிருக் கிறார்கள்.

இறைவன் ஆலால விஷத்தை உண்ணவில்லையானால் பிரம விஷ்ணு இந்திராதி தேவர்கள் அன்றே மாண்டிருப்பார்கள். எல்லோருடைய கண்டத்தையும் எந்தைபிரான் கண்டந் தீர்த்தது.

"மாலெங்கே? வேந்தனுயர் வாழ்வெங்கே? இந்திரன் செங்கோலெங்கே! வானோர் குடியெங்கே? கோலஞ் செய் அண்டங்கள் எங்கே? எந்தை பிரான் கண்டமங்கே

நீலமுறாக்கால்?" என்கிறார் வடலூர் வள்ளலார்.

"பரவி வானவர் தானவர் பலரும்
கலங்கிட வந்த விடம்
வெருள உண்டு கந்த
அருள் என் கொல்? விண்ணவனே
கரவின் மாமணி பொன் கொழித்திழி
சந்து காரகில் தந்து பம்பை நீர்
அருவி வந்தலைக்கும் .
ஆமாத்தூர் அம்மானே" - திருஞானசம்பந்தர்

இந்த விடத்தின் வெம்மையால் திருமால் நீலநிறம் பெற்றார். அதற்கு முன் அவர் வெண்ணிறமுடன் இருந்தார் என்பதை பின்வரும் பாடல்களால் அறிக.

மலை வளர் சிறகு கண்டேன்
வாரிதி நன்னீர் கண்டேன்
சிலை மதன் உருவு கண்டேன்
சிவன் சுத்த களம் கண்டேன்
அலை கடல் கடையக் கண்டேன்
அயன் சிரம் ஐந்துங் கண்டேன்
சிலை எரிஇரு கண் கண்டேன்
கொடுத்ததை வாங்கக் கண்டேன்

இந்த கருத்தை வலியுறுத்தும் வடமொழிப் பாடல் ஒன்று காண்க.

"இந்த்ரம் த்வயஷம் அமந்த
பூர்வ முதிதம் பஞ்சானனம் பத்மஜம்
வார்திம் சுத்த ஜலம் சிவம் சித களம்
லட்சுமிபதிம் பிங்களம்
சைலான் பக்ஷகதரான ஹயான பிததா
காமஞ்ச சத்விக்ரகம்
சர்வம் த்ருஷ்டம் இதம்மயா ரகுபதே
தத்தா பஹாரம் விநா"

இவ்வாறு தேவர்கள் பொருட்டு சிவபெருமான் ஆலால விஷத்தை உண்டாருளியது ஏகாதசி மாலை நேரமாகும்.

2. மீண்டும் பாற்கடல் கடைந்தது

சிவபெருமான் தேவர்களை நோக்கி மீண்டும் சென்று திருப்பாற் கடலைக் கடையுமாறு பணித்தருளினார். அமரர்களும் அசுரர்களும் மீண்டும் கடலருகில் சென்று நின்று முன்போலவே கடலைக் கடையத் தொடங்கினார்கள்.

பாற்கடலிலிருந்து இலக்குமி, ஐராவதம், காமதேனு கற்பகத்தரு, சிந்தாமணி, கௌஸ்துபமணி, சூடாமணி, உச்சைச்ரவம் முதலியன ஒவ்வொன்றாகத் தோன்றின. இலக்குமியைத் திருமால் ஏற்றுக் கொண்டார். ஏனைய பொருட்களை இந்திராதி தேவர்கள் அடைந்தார்கள்.

ஏகாதசியாகிய அன்று இரவு முழுவதும் உறக்கம் இன்றி பாற்கடலைக் கடைந்தார்கள். மறுநாள் துவாதசியன்று அதிகாலை யில் அமிர்தம் தோன்றியது. அதனை, தேவர்கள் பகிர்ந்து உண்டார்கள். அமிர்தம் உண்ட அவர்கள் அந்த மகிழ்ச்சியினால் துவாதசியன்று ஆடியும் பாடியும் பொழுதைப் போக்கினார்கள்.

பிரதோஷம்

மறுநாள் திரயோதசி பதிமூன்றாம் நாள் தேவர்கள் சிவ பெருமானை முன்னாலே வணங்காது பொழுது போக்கிய தங்கள் குற்றத்தை உணர்ந்து சிவபெருமானிடம் பணிந்து தங்கள் குற்றத்தை மன்னித்தருளுமாறு வேண்டினார்கள்.

பரமகருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் மகிழ்ந்து தேவாகளுக்கு அருள்புரியத் திருவுளம் கொண்டு கயிலையில் அன்று மாலை (4.30 மணிமுதல் 6.00 மணிவரை)பிரதோஷ வேளையில் நந்தி தேவர் இரு கொம்புகளுக்கிடையில் நின்று அம்பிகை காணத் திருநடம் செய்தருளினார். தேவர்கள் அதனைத் தரிசித்து சிவபெருமானைத் துதி செய்து வணங்கி னார்கள் அது முதல் திரயோதசி திதியன்று மாலை நேரம் பிரதோஷ வேளை பாபத்தைப் போக்கும் நேரமாயிற்று.

நீலமுறாக்கால்?'' என்கிறார் வடலூர் வள்ளலார்.

''பரவி வானவர் தானவர் பலரும்
கலங்கிட வந்த விடம்
வெருள உண்டு கந்த
அருள் என் கொல்? விண்ணவனே
கரவின் மாமணி பொன் கொழித்திழி
சந்து காரகில் தந்து பம்பை நீர்
அருவி வந்தலைக்கும் .
ஆமாத்தூர் அம்மானே'' - திருஞானசம்பந்தர்

இந்த விடத்தின் வெம்மையால் திருமால் நீலநிறம் பெற்றார். அதற்கு முன் அவர் வெண்ணிறமுடன் இருந்தார் என்பதை பின்வரும் பாடல்களால் அறிக.

மலை வளர் சிறகு கண்டேன்
வாரிதி நன்னீர் கண்டேன்
சிலை மதன் உருவு கண்டேன்
சிவன் சுத்த களம் கண்டேன்
அலை கடல் கடையக் கண்டேன்
அயன் சிரம் ஐந்துங் கண்டேன்
சிலை எரிஇரு கண் கண்டேன்
கொடுத்ததை வாங்கக் கண்டேன்

இந்த கருத்தை வலியுறுத்தும் வடமொழிப் பாடல் ஒன்று காண்க.

''இந்த்ரம் த்வயஷம் அமந்த
பூர்வ முதிதம் பஞ்சானனம் பத்மஜம்
வார்திம் சுத்த ஜலம் சிவம் சித களம்
லட்சுமீபதிம் பிங்களம்
சைலான் பக்ஷகதரான ஹயான பிததா
காமஞ்ச சத்விக்ரகம்
சர்வம் த்ருஷ்டம் இதம்மயா ரகுபதே
தத்தா பஹாரம் விநா''

இவ்வாறு தேவர்கள் பொருட்டு சிவபெருமான் ஆலால விஷத்தை உண்டாருளியது ஏகாதசி மாலை நேரமாகும்.

2. மீண்டும் பாற்கடல் கடைந்தது

சிவபெருமான் தேவர்களை நோக்கி மீண்டும் சென்று திருப்பாற் கடலைக் கடையுமாறு பணித்தருளினார். அமரர்களும் அசுரர்களும் மீண்டும் கடலருகில் சென்று நின்று முன்போலவே கடலைக் கடையத் தொடங்கினார்கள்.

பாற்கடலிலிருந்து இலக்குமி, ஐராவதம், காமதேனு கற்பகத்தரு, சிந்தாமணி, கௌஸ்துபமணி, சூடாமணி, உச்சைச்ரவம் முதலியன ஒவ்வொன்றாகத் தோன்றின. இலக்குமியைத் திருமால் ஏற்றுக் கொண்டார். ஏனைய பொருட்களை இந்திராதி தேவர்கள் அடைந்தார்கள்.

ஏகாதசியாகிய அன்று இரவு முழுவதும் உறக்கம் இன்றி பாற்கடலைக் கடைந்தார்கள். மறுநாள் துவாதசியன்று அதிகாலை யில் அமிர்தம் தோன்றியது. அதனை, தேவர்கள் பகிர்ந்து உண்டார்கள். அமிர்தம் உண்ட அவர்கள் அந்த மகிழ்ச்சியினால் துவாதசியன்று ஆடியும் பாடியும் பொழுதைப் போக்கினார்கள்.

பிரதோஷம்

மறுநாள் திரயோதசி பதிமூன்றாம் நாள் தேவர்கள் சிவ பெருமானை முன்னாலே வணங்காது பொழுது போக்கிய தங்கள் குற்றத்தை உணர்ந்து சிவபெருமானிடம் பணிந்து தங்கள் குற்றத்தை மன்னித்தருளுமாறு வேண்டினார்கள்.

பரமகருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் மகிழ்ந்து தேவர்களுக்கு அருள்புரியத் திருவுளம் கொண்டு கயிலையில் அன்று மாலை (4.30 மணிமுதல் 6.00 மணிவரை)பிரதோஷ வேளையில் நந்தி தேவர் இரு கொம்புகளுக்கிடையில் நின்று அம்பிகை காணத் திருநடம் செய்தருளினார். தேவர்கள் அதனைத் தரிசித்து சிவபெருமானைத் துதி செய்து வணங்கி னார்கள் அது முதல் திரயோதசி திதியன்று மாலை நேரம் பிரதோஷ வேளை பாபத்தைப் போக்கும் நேரமாயிற்று.

பிரதோஷ விரதம் சிவமூர்த்திக்கு உரிய பலவித விரதங்களில் தலையாயது. இவ்விரதத்தை அனுஷ்டிப் போர் துன்பங்களில் நின்றும் நீங்கி இன்பத்தை எய்துவார்.

விரதம் அனுஷ்டிக்கும் முறை

வளர்பிறை தேய்பிறை என்ற இரண்டு பட்சங்களிலும் வரும் திரயோதசி திதியன்று அதிகாலையிலும் எழுந்து நீராடிய, நித்திய கடன்களை முடிக்கவேண்டும். சிவாலயம் சென்று வழிபட வேண்டும். அன்று முழுவதும் உணவின்றி உபவாசமது இருக்கவேண்டும். திருமுறைகளை ஓத வேண்டும். பிரதோஷ நேரம் மாலை 4.30 முதல் 6 மணி வரை. இந்நேரத்தில் சிவாலயம் சென்று உள்ளம் உருகி ஐந்தெழுத்தை (சிவாயநம) ஓதி வழிபட வேண்டும். வசதி உள்ளவர்கள் சுவாமிக்கும் அம்பிகைக்கும் அபிஷேக ஆராதனைகள் செய்வித்தல் அவசியமாகும்.

3. விநாயகர் வணக்கம்

பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகு கொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலம் உறை இறையே

- திருஞானசம்பந்தர்

கைத்தல நிறைகனி அப்பமொ டவல்பொரி
கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணிக்
கற்றிடு மடியவர் புத்தியி லுறையவர்
கற்பக மெனவினை கடிதேகும்
மத்தமும் மதியமும் வைத்திடு மரன்மகன்
மற்பொரு திரள் புய மதயானை
மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே

முத்தமி ழடைவினை முற்படு கிரிதனில்
முற்பட வெழுதிய முதல்வோனே
முப்புர மெரிசெய்த அச்சிவ னுறைரதம்
அச்சது பொடிசெய்த அதிதீரா
அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடும்
அப்புன மதனிடை இபமாகி
அக்குற மகளுடன் அச்சிறு முருகனை
அக்கண மணமருள் பெருமாளே
- திருப்புகழ்

திருச்சிற்றம்பலம்

4. நந்திதேவர் வணக்கம்

(ஆடுக ஊஞ்சல் ஆடுகவே என்ற மெட்டு)

வழிவிடு நந்தி வழிவிடுவே
வாழ்வில் நாங்கள் வளர்ந்ததுயர
வழிவிடு நந்தி வழிவிடுவே
வையகம் வுளர வழிவிடுவே. (வழிவிடு)

எம்பிரான் சிவனைச் சுமப்பவனே
எல்லா நலனும் தருபவனே
ஏழைகள் வாழ்வில் இருளகல
என்றும் அருளைச் சுரப்பவனே (வழிவிடு)

நீரில் என்றும் குளிப்பவனே
நெய்யில் என்றும் மகிழ்பவனே
பொய்யில்லாத வாழ்வு தர
பொங்கும் கருணை வாரிதியே. (வழிவிடு)

உந்தன் கொம்பு இரண்டிடையே
உமையாள் பாகன் காட்சிதர
தேவர் எல்லாம் அருள் பெற்றார்
தேனாய் இனிக்கும் செய்தி அப்பா (வழிவிடு)

தேடிய பலனைத் தந்திடுவாய்
தேவர் போற்றும் நந்திதேவா
வாழ்வில் வளமே வந்துயர
வழியே காட்டி அமைந்திடுவாய் (வழிவிடு)

நந்தனார் போற்றும் நந்தி தேவா
நாலுந் தெரிந்த வல்லவனே
எம்பிரான் அருளை எமக்கருள
என்றுந் துணையாய் நிற்பவனே. (வழிவிடு)

பிரதோஷம் என்றால் உன் மகிமை
பெரிதும் வெளியில் தெரிந்திடுமே
தேவர்க்குக் காட்சி உன்மூலம்
தெரிய செய்த பெரியவனே. (வழிவிடு)

- அரு. வ. வள்ளியப்பன்

5. நந்திதேவர் துதி

நந்திஎம் பெருமான்தன்னை நாள்தோறும் வழிப்பட்டால்
புத்தியில் ஞானம் சேரும் புகழ்கல்வி தேடிவரும்
இவ்வுலக இன்பம்யாவும் இவரடி தொழ உண்டு!
அவ்வுலக அருளும்கூட அவர்துதி பாட உண்டு!
முற்பிறவி வினைகள்யாவும் தீயிட்ட மெழுகாகும்
நந்தியின் பார்வை பட நலங்கள்உடன் கிட்டும்!
ஈசனுக்கு எதிர் அமர்ந்து இறைஊஞ்சல் ஆட்டுவிக்கும்
நந்தீசர் நற்பாதம் நாம் தொழுவோம்!

6. நலம்தரும் நந்தி

கந்தனின் தந்தையைத் தான் கவனமாய்ச் சுமந்து செல்வாய்
நந்தனரா் வணங்குதற்கு நடையினில் விலகி நின்றாய்
அந்தமாய் ஆதியாகி அகிலத்தைக் காக்க வந்தாய்
நந்தியே உனைத்துதித்தேன் நாடி வந்தெம்மைக் காப்பாய்
ஒன்பது கோள்களுக்கும் உயரிய பலன் கொடுப்பாய்
பொன் பொருள் குவிய வைப்பாய் புகழையும் வளர்த்து வைப்பாய்

சிந்தனை வளங்கொடுப்பாய் சிகரத்தில் தூக்கி வைப்பாய்
நந்தியே உனைத்துதித்தேன் நாடிவந்தெம்மைக் காப்பாய்
மாலைகள் ஏற்க வைப்பாய் மழலைகள் பிறக்க வைப்பாய்
வேலைகள் கிடைக்க வைப்பாய் விதியையும் மாற்றி வைப்பாய்

சோலையின் வண்ணப் பூவைச் சூடிடும் நந்தி தேவா
நாளும் நான் உனைத் துதித்தேன் நாடி வந்தெம்மைக் காப்பாய்
தஞ்சையில் பெரிய நந்தி தளிருடல் வெண்ணை சாத்தி
அஞ்சாத வேந்தன் நந்தி அழகிய நெகமம் நந்தி
குஞ்சர முகத்தான் தந்தை குந்திடும் ரிஷப நந்தி
தஞ்சமாம் உனையடைந்தேன் தயங்காது எம்மைக் காப்பாய்

7. நலம் சேர்க்கும் நந்தீஸ்வரர்

சிவனாரை என்றைக்கும் சுமக்கும் நந்தி
சேவித்த பக்தர்களைக் காக்கும் நந்தி
கவலைகளை எந்நாளும் போக்கும் நந்தி
கைலையிலே நடம்புரியும் கனிந்த நந்தி

பள்ளியறைப் பக்கத்தில் இருக்கும் நந்தி
பார்வதியின் சொல்கேட்டுச் சிரிக்கும் நந்தி
நல்லதொரு ரகசியத்தைக் காக்கும் நந்தி
நாள்தோறும் தண்ணீரில் குளிக்கும் நந்தி

செங்கரும்பு உணவு மாலை அணியும் நந்தி
சிவனுக்கே உறுதுணையாய் விளங்கும் நந்தி
மங்களங்கள் அனைத்தையும் கொடுக்கும் நந்தி
மனிதர்களின் துயர் போக்க வந்த நந்தி

அருகம்புல் மாலையையும் அணியும் நந்தி
அரியதொரு வில்வமே ஏற்ற நந்தி
வரும் காலம் நலமாக வைக்கும் நந்தி
வணங்குகிறோம் எமைக்காக்க வருக நந்தி

பிரதோஷ காலத்தில் பேசும் நந்தி
பேரருளை மாந்தருக்கு வழங்கும் நந்தி
வரலாறு படைத்து வரும் வல்ல நந்தி
வறுமையினைஎந்நாளும் அகற்றும் நந்தி

கெட்டகனா அத்தனையும் மாற்றும் நந்தி
கீர்த்தியுடன் குலம் காக்கும் இனிய நந்தி
வெற்றிவரும் வாய்ப்பளிக்க உதவும் நந்தி
விதியினைத்தான் மாற்றியிட விளையும் நந்தி

வேந்தன் நகர் நெய்யினிலே குளிக்கும் நந்தி
வியக்க வைக்கும் தஞ்சாவூர்ப் பெரிய நந்தி
சேர்ந்த திருப்புன்கூரிலே சாய்ந்த நந்தி
செவி சாய்த்து அருள் கொடுக்கும் செல்வ நந்தி

கும்பிட்ட பக்தர் துயர் நீக்கும் நந்தி
குடம் குடமாய் அபிஷேகம் பார்த்த நந்தி
பொன் பொருளை வழங்கிடவே வந்த நந்தி
புகழ்குவிக்க எம் இல்லம் வருக நந்தி.

8. நாட்டமுள்ள நந்தி

நந்தியிது நந்தியிது நாட்டமுள்ள நந்தியிது
நந்தனுக்கு நலம்புரிந்த நலமான நந்தியிது
செந்தூரப் பொட்டுவைத்து சிலிர்த்துவரும் நந்தியிது
சிந்தையில் நினைப்பவர்க்கு செல்வம்தரும் நந்தியிது (நந்தி)

தில்லையில் நடனமாடும் திவ்யநாதன் நந்தியிது
எல்லையில்லா இன்பம்தரும் எம்பெருமான் நந்தியிது
ஒற்றை மாடோட்டியெனும் உலகநாதன் நந்தியிது
வெற்றிமேல் வெற்றிதரும் வேந்தன்நகர் நந்தியிது (நந்தி)

பச்சைக்கிளி பார்வதியாள் பவனிவரும் நந்தியிது
பார்ப்பவர்க்கு பலன்கொடுக்கும் பட்சமுள்ள நந்தியிது
சங்கம் முழங்கவரும் சங்கரனின் நந்தியிது
எங்கும் புகழ்மணக்கும் எழிலான நந்தியிது (நந்தி)

கொற்றவன் வளர்த்துவந்த கொடும்பாளூர் நந்தியிது
நற்றவர் பாக்கியத்தால் நமக்குவந்த நந்தியிது
நெய்யிலே குளித்துவரும் நேர்மையுள்ள நந்தியிது
ஈஎறும்பு அணுகாமல் இறைவன்வரும் நந்தியிது (நந்தி)

வானவரும் தானவரும் வணங்குகின்ற நந்தியிது
காணவரும் அடியவர்க்கும் கருணைகாட்டும் நந்தியது
உலகத்தார் போற்றுகின்ற உத்தமனின் நந்தியது
நகரத்தை வளர்த்துவரும் நான் மறையின் நந்தியிது (நந்தி)

9. நமசிவாய மாலை

ஓம் நமசிவாயஓம் ஓம் நமசிவாயா
ஓம் நமசிவாயஓம் ஓம் நமசிவாயா

ஆதியான அஞ்சிலும் அனாதியான நாலிலும்
சோதியான மூன்றிலும் சொரூபமற்ற ரெண்டிலும்
நீதியான தொன்றிலும் நிறைந்து நின்ற வஸ்துவை
ஆதியான தொன்றுமே யற்றதஞ் செழுத்துமே.

சக்தி நீ தயவு நீ தயங்கு சங்கினோசை நீ
சித்தி நீ சிவனும் நீ சிவாய மாமெழுத்து நீ
முத்தி நீ முதலும் நீ மூவரான தேவர் நீ
அத்திபுர மும்முளே யறிந்துணர்ந்து கொள்ளுமே.

ஆறு நாடு தேடினும் ஆனை சேனைதேடினும்
கோடிவாசி தேடினும் குறுக்கே வந்து நிற்குமோ
ஓடி இட்ட பிச்சையும் உகந்து செய்த தர்மமும்
சாடிவிட்ட குதிரைபோல் தர்மம் வந்து நிற்குமே.

கண்ணிலே இருப்பவனே கருங்கடல் கடந்துமால்
விண்ணில் இருப்பவனே மேவியங்கு நிற்பனே
தன்னுளே இருப்பவனே தராதலம் படைத்தவன்
என்னுளே இருப்பனே எங்குமாகி நிற்பனே.

அண்டமேழு முழலவே யனிந்தயோனி யுழலவே
பண்டு மாலயனுடன் பரந்து நின்றுழலவே
எண்டிசை கடந்து நின்றிருண்ட சக்தியுழலவே
அண்டரண்ட மொன்றதாய் ஆதி நடமாடுமே.

அகார காரணத்திலே யனேகனேக ரூபமாய்
உகார காரணத்திலே யுருத்தரித்து நின்றனன்
மகார காரணத்திலே மயங்குகின்ற வையகம்
சிகார காரணத்திலே தெளிந்ததே சிவாயமே.

பூவும் நீரும் என்மனம் பொருதுகோயில் என்னுளம்
ஆவியோடு லிங்கமா யகண்ட மெங்குமாகிலும்
மேவுகின்ற ஐவரும் விளங்கு தீப தீபமாய்
ஆடுகின்ற கூத்தனுக்கோர் அந்தி சந்தியில்லையே.

ஒன்று மொன்று மொன்றுமே யுலகனைத்து மொன்றுமே
அன்று மின்று மொன்றுமே அனாதியான தொன்றுமே
கன்றல் நின்ற செமபொனைக் களிம்பறுத்து நாட்டினால்
அன்று தெய்வ மும்முள அறிந்ததே சிவாயமே.

ஐயன் வந்து மெய்யகம் புகுந்தவாற தெங்கனே
செய்ய திங்களங்குரும்பை நீர்புகுந்த வண்ணமே
ஐயன்வந்து மெய்யகம் புகுந்து கோவில்கொண்டபின்
வையகத்தில் மாந்தரோடு வாய் திறப்பதில்லையே.

ஆதியுண்டு அந்தமில்லை யன்று நாலு வேதமில்லை
ஜோதியுண்டு சொல்லுமில்லை சொல்லிறந்ததேதுமில்லை
ஆதியான மூவரில் அமர்ந்திருந்த வாயுவும்
ஆதியன்று தன்னையும் யாரறிவாரண்ணலே.

மூன்று மூன்று மூன்றுமே மூவர் தேவர் தேடிடும்
மூன்று மஞ்செழுத்துமாய் முழங்கு மவ்வெழுத்துளே
ஈன்ற தாயும் அப்பரும் இயங்குகின்ற நாதமும்
தோன்று மண்டலத்திலே சொல்ல வெங்குதில்லையே.

கானமற்ற காட்டகத்தில் வெந்தெழுந்த நீறுபோல்
ஞானமற்ற நெஞ்சகத்தில் வல்லதேது மில்லையே
ஊனமுற்ற ஜோதியோடு உணர்வு சேர்த்தடக்கினால்
தேனதத்தினூறல் போல் தெளிந்ததே சிவாயமே.

தங்கமொன்று ரூபம்வேறு தன்மையான வாறுபோல்
செங்கண்மாலு மீசனும் சிறந்திருந்த தெம்முளே
விங்களங்கள் பேசுவாய் விளங்குகின்ற மாந்தரே
எங்குமாகி நின்ற நாமம் நாமமிந்த நாமமே.

தாய் தந்தை குருவும் நீ சகல தேவகணங்கள் நீ
சிந்தை நீ தெளிவும் நீ சித்தி முக்தி தானும் நீ
விந்தும் நீ வினையும் நீ மேலதாய வேதம் நீ
எந்தை நீ இறைவன் நீ என்னையாண்ட ஈசன் நீ

சித்தமற்று சிந்தையற்று சீவனற்று நின்றிடம்
சக்தியற்று சம்புவற்று ஜாதி பேதமற்றுநன்
முக்தியற்று மூலமற்று மூல மந்திரங்களும்
வித்தை யித்தை யீன்றவிதத்தில் விளைந்ததே சிவாயமே.

நல்லதல்ல கெட்டதல்ல நடுவில் நிற்றதொன்றுதான்
நல்லதென்ற போது நல்லதாகி நின்றபின்
நல்லதல்ல கெட்டதென்றால் கெட்டதாகு மாதலால்
நல்லதொன்று நாடிநின்று நாமஞ் சொல்லவேண்டுமே

பார்த்து நின்ற தம்பலம் பரமனாடுந் தம்பலம்
கூத்து நின்ற தம்பலம் கோரமான தம்பலம்
வார்த்தையான தம்பலம் வன்னியான தம்பலம்
சீற்றமான தம்பலம் தெளிந்ததே சிவாயமே.

விண்ணினின்று மின்னெழுந்து மின்னோடுங்குவாறு போல்
எண்ணுள் நின்று எண்ணுமீசன் என்னகத்திருக்கையால்
கண்ணினின்று கண்ணில் தோன்றும் கண்ணறி விலாமையால்
எண்ணுளின்ற என்னையும் நானறிந்ததில்லையே.

உருக்கலந்த பின்னலோ வுன்னை நானறிந்ததும்
இருக்கிலென் மறக்கிலென் இணைந்திருந்தபோதெல்லாம்
உருக்கலந்து நின்றபோது நீயும் நானும் ஒன்றலோ
திருக்கலந்த போதலோ தெளிந்ததே சிவாயமே.

சிவாய வென்ற வக்ஷரம் சிவனிருக்கு மக்ஷரம்
உபாய மென்று நம்புதற்கு உண்மையான வக்ஷரம்
கபாடமற்ற வாசலைக் கடந்து போன வாயுவை
உபாய மிட்டழைத்துமே சிவாய வஞ்செழுத்துமே.

சிவாய மஞ்செழுத்திலே தெளிந்து தேவராகலாம்
சிவாய மஞ்செழுத்திலே தெளிந்து வானமாவலாம்
சிவாய மஞ்செழுத்திலே தெளிந்து கொண்டவான் பொருள்
சிவாய மஞ்செழுத்துலே தெளிந்து கொள்ளுமுண்மையே.

10. ஸ்ரீ மார்க்கபந்து ஸ்தோத்ரம்

சம்போ மஹாதேவ தேவ, சிவசம்போ மஹாதேவ
தேவேச சம்போ, தேவேச சம்போ
சம்போ மஹாதேவ தேவ

பாலாவ நம் ரத் கிரீடம் பால நேத்ரார் சிஷா
தக்த்த பஞ்சேஷுகீடம்
ஸுலாஹ தாராதி கூடம், சுத்த மர்த்தேந்து சூடம்
பஜே மார்க பந்தும் (சம்போ)

அங்கே விராஜத் விஜத புஜங்கம் அப்ர கங்கரதரங்பிரா
மோத்த மாங்கம்
ஓம்கார வாடீ குரங்கம் ஸித்தஸம் ஸேவிதாங்க்ரீம்
பஜே மார்க் பந்தும் (சம்போ)

நித்யம் சிதானந்தரூபம் நின்ஹுதா சேஷ
லோகேச வைரிப்ர தாபம்
கார்த்தஸ்வ ராகேந்த்ர சாபம் க்ருத்தி வாஸம்பஜே
திவ்ய ஸன்மார்க பந்தும் (சம்போ)

கந்தர்ப்ப தர்ப்பக்ன மீசம் காலகண்டம் மஹேசம்

மஹாவ்யோம கேசம்
குந்தா பதந்தம் மஸுரேசம் கோடி சூர்யப்ரகாசம்
பஜே மார்கபந்தும் (சம்போ)

மந்தார பூதேரு தாரம் மந்த ராகேந்த்ர ஸாரம்
மஹா கௌர்ய தூரம்
ஸிந்தூர தூரப்ரசாரம் ஸிந்து ராஜாதி தீரம்
பஜே மார்கபந்தும் (சம்போ)

அப்பய்யஜ் வேந்த்ர கீதம் ஸ்தோத்ர ராஜம்
படேத்யஸ்து பக்தியா ப்ரயாணே
தஸ்யார்த்த ஸித்தம் விதத்தே மார்கமத்யே
பயம் ஸாது தோஷா மஹேச (சம்போ)

11. நடராஜ பத்து

மண்ணாதி பூதமொடு விண்ணாதி அண்டம் நீ
மறை நான்கின் அடிமுடியும் நீ
மதியும் நீ ரவியும் நீ புனலும் நீ அனலும் நீ
மண்டல மிரண்டேழும் நீ
பெண்ணும் நீ ஆணும் நீ பல்லுயிர்க் குயிரும் நீ
பிறவும் நீ ஒருவன் நீயே
பேதாதி பேதம் நீ பாதாதி கேசம் நீ
பெற்ற தாய் தந்தை நீயே
பொன்னும் நீ பொருளும் நீ இருளும் நீ ஒளியும் நீ
போதிக்க வந்த குருவும் நீ
புகழொணா கிரஹங்கள் ஒன்பதும் நீ யிந்த
புவனங்கள் பெற்றவனும் நீ
எண்ணரிய ஜீவகோடிகளீன்ற அப்பனே
என் குறைகள் யார்க் குரைப்பேன் (ஈசனே)

ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனை ஈன்ற
தில்லை வாழ் நடராஜனே
மானாட மழுவாட மதியாட புனலாட
மங்கை சிவகாமியாட
மாலாட நூலாட மறையாட திரையாட
மறை தந்த பிரம்மனாட
கோனாட வானுலக கூட்டமெல்லாமாட
குஞ்சர முக்த்தனாட
குண்டல மிரண்டாட தண்டை புலியுடையாட
குழந்தை முருகேசனாட
ஞானசம்பந்தரோடு இந்திர பதினெட்டு முனி
அஷ்ட பாலகருமாட
நரைதும்பை யருகாட நந்தி வாகனமாட
நாட்டியப் பெண்களாட
வினையோட யுனைப்பாட யெனை நாடி யிதுவேளை
விரைந்தோடி ஆடி வருவாய் (ஈசனே)

கடலென்ற புவிமீதில் அலையென்ற வுருகொண்டு
கனவென்ற வாழ்வை நம்பி
காற்றென்ற மூவாசை மாருதச் சுழலிலே
கட்டுண்டு நித்த நித்தம்
உடலென்ற கும்பிக்கு உண்வென்ற யிரைதேடி
ஓயாமலிரவு பகலும்
உண்டுண்டு றுறங்குவதை கண்டதேயல்லாது
ஒருபய னடைந் திலேனே
தடமென்ற மிடி கரையில் பந்த பாசங்களெனுந்
தாபரம் பின்ன லிட்டு
தாயென்று சேயென்று நீயென்று நானென்றுத்
தமியேனை யிவ்வண்ணமாய்
இடையென்று கடைநின்று யேனென்று கேளா
திருப்பதுன் அழகாகுமோ (ஈசனே)

பம்பு சூனியமல்ல வைப்பல்ல மாரணந்
தம்பனம் வசிய மல்ல
பாதாள வஞ்சனம் ப்ரகாய்ப் பிரவேச
மதுவல்ல சால மல்ல
அம்புகுண்டுகள் விலகமொழியும் மந்திரமல்ல
ஆகாய குளிகை யல்ல
அன்போடு செய்கின்ற வாத மோடிக ளல்ல
அரிய மோகனமு மல்ல
கும்கமுனி மச்சமுனி சட்டமுனி பிரம்மரிஷி
கொங்கணர் புலிப் பாணியும்
கோரக்கர் வள்ளுவர் போகமுனி யிவரெலாங்
கூறிடும் வைத்ய மல்ல
என் மனதுன்னடி விட்டு நீங்காது நிலைநிற்க
ஏதுளது புகல வாய் (ஈசனே)

நொந்துவந்தே னென்று ஆயிரஞ் சொல்லியும்
செவியென்ன மந்த முண்டோ
நுட்பநெறி யறியாத பிள்ளளைப் பெற்றபின்
நோக்காத தந்தை யுண்டோ
சந்ததமுந் தஞ்சமென் றடியைப் பிடித்தபின்
தளராத நெஞ்ச முண்டோ
தந்திமுக னறுமுகன் இருபிள்ளை யில்லையோ
தந்தைநீ மலடு தானோ
விந்தையும் ஜாலமும் உன்னிடமிருக்குதே
வினை யொன்று மறிகிலேனே
வேதமும் சாஸ்திரமும் உன்னையே புகழுதே
வேடிக்கை யிதுவல்லவோ
இந்தவுல கீரேழு மேனளித்தாய் சொல்லு
யினி யுன்னை விடுவதில்லை (ஈசனே)

வழிகண்டு உன்னடியைத் துதியாத போதிலும்
வாஞ்சை யில்லாத போதிலும்
வாலாய மாய்க் கோயில் சுற்றாத போதிலும்
வஞ்சமே செய்த போதிலும்
மொழியதனை மோகனையில்லாமலே பாடினும்
மூர்க்கனே முகடாகினும்
மோசமே செய்யினும் தேசமே கவரினும்
முழுகாமியே யாயினும்
பழியெனக் கல்லவே தாய்தந்தைக் கல்லவோ
பார்த்தவர்கள் சொல்லார்களோ
பாரறிய மனைவிக்கு பாதியுட லீந்த நீ
பாலனைக் காக்கொணாதோ
எழில் பெரிய அண்டங்க ளடுக்கா யமைத்த நீ
என் குறைகள் தீர்த்தல் பெரிதோ (ஈசனே)

அன்னை தந்தைக ளென்னை ஈன்றதற் கழுவனோ
அறிவிலா ததற் கழுவனோ
அல்லாமல் நான்முகன் தன்னையே நோனோ
ஆசை மூன்றுக் கழுவனோ
முன்பிறப் பென்னவினை செய்தனென் றழுவனோ
என் மூட அறிவுக் கழுவனோ
முன்னிலென் வினைவந்து மூளுமென் றழுவனோ
முத்தி வருமென் றுணர்வனோ
தன்னைநொந் தழுவனோ உன்னைநொந் தழுவனோ
தவமென்ன வென் றழுவனோ
தையலர்க் கழுவனோ மெய்வளர்க் கழுவனோ
தரித்திர திசைக் கழுவனோ
இன்னு மென்ன பிறவி வருமோவென் றழுவனோ
எல்லா முரைக்க வருவாய் (ஈசனே)

காயாமுன் மரத்து பூபிஞ் சறுத்தேனோ
          கன்னியர்கள் பழி கொண்டேனோ
கடனென்று பொருள் பறித்தே வயிறெரித்தேனோ
          கிளை வழியில் முள் ளிட்டேனோ
தாயாருடன் பிறவிக் கென்ன வினை செய்தேனோ
          தந்த பொருளில்லை யென்றேனோ
தானென்று கர்வித்து கொலை களவு செய்தேனோ
          தவசிகளை யேசினேனோ
வாயாரப் பொய் சொல்லி வீண் பொருள் பறித்தேனோ
          வானவரைப் பழித் திட்டேனோ
வடிவு போல பிறரை சேர்க்கா தடித்தேனோ
          வந்தபின் என் செய்தேனோ
ஈயாத லோபி யேன்றே பெய ரெடுத்தேனோ
          எல்லாம் பொறுத்தருள்வாய்   (ஈசனே)

தாயா ரிருந்தென்ன தந்தையு மிருந் தென்ன
          தன் பிறவி யுறவு கோடி
தனமலை குவித்தென்ன கனபெய ரெடுத்தன்ன
          தாரணியை யாண்டு மென்ன
சேயர் களிருந்தென்ன குருவா யிருந்தென்ன
          சிஷ்யர்க ளிருந்து மென்ன
சித்துபல கற்றேன்ன நித்தமும் விரதங்கள்
          செய்தென்ன நதிகளெல்லாம்
ஓயாது மூழ்கினும் என்ன பலன் எமனோலை
          ஒன்றை கண்டு தடுக்க
உதவுமோ யிது வெலாம் சந்தையுற வென்றுதான்
          உன்னிரு பாதம் பிடித்தேன்
யார்மீது உன்மன மிருந்தாலு முன் கடைக்கண்
          பார்வை யதுபோதுமே   (ஈசனே)

இன்னமுஞ் சொல்லவோ உன் மனங் கல்லோ
இரும்போ பெரும் பாறையோ
இருசெவியு மந்தமோ கேளாது அந்தமோ
இதுவுனக் கழகு தானோ
என் அன்னை மோகமோ யிதுவென்ன சோபமோ
இதுவுமுன் செய்கை தானோ
இருபிள்ளை தாபமோ யார்மீது கோபமோ
ஆனாலும் நான் விடுவேனோ
உன்னைவிட் டெங்கு சென்றாலும் விழலாவேனோ
நான் உனை யடுத்துங் கெடுவேனோ
ஓகோவி துன்குற்ற மென்குற்ற மொன்றுமிலை
யுற்றுப்பார் பெற்ற வையா
என்குற்ற மாயினும் உன்குற்ற மாயினும்
இனியரு ளிக்க வருவாய் (ஈசனே)

சனிராத கேதுபுதன் சுக்கிரன் செவ்வாய்
குருசந்திரன் சூரிய னிவரை
சற்றெனக் குள்ளாக்கி ராசிபனி ரெண்டையும்
சமமாய் நிறுத்தி யுடனே
பனியொத்த நக்ஷத்திரங்க ளிருப்த்தேழும்
பக்குவப் படுத்திப பின்னால்
பகர்கின்ற கிரணங்கள் பதினொன்றையும் வெட்டிப்
பலரையும் அதட்டி என்முன்
கனி போலவே பேசி கெடுநினைவு நினைக்கின்ற
கசடர் களையும் கசக்கி
கர்த்தநின் தொண்டராம் தொண்டர்க்குத்
தொண்டர்கள் தொழுத னாக்கி
இனியவள மருவுசிறு மணவைமுனி சாமியெனை
யாள்வதினி யுன் கடன் காண். (ஈசனே)

திருச்சிற்றம்பலம்

12. ஈஸ்வர தியானம்

சிவாய பரமேஸ்வராய சகிசேகராய நம ஓம்
பவாய குண சம்பவாய சிவதாண்டவாய நம ஓம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவாய நம ஓம் சிவாய நம
சிவாய நம ஓம் நமசிவாய
சிவாய நம ஓம் சிவாய நம
சிவாய நம ஓம் நமசிவாய

சிவ சிவ சிவ சிவ சிவாய நம ஓம்
ஹர ஹர ஹர ஹர நமசிவாய - சிவாய நம
ஓம் நமசிவாய ஓம் நமசிவாய
ஓம் நமசிவாய நமசிவாய - சிவாய நம

திருச்சிற்றம்பலம்

13. லிங்காஷ்டகம்

ப்ர ம முராரி ஸுரார்ச்சி லிங்கம்
நிர்மல பாஷித சோபித லிங்கம்
ஜன்மஜ துக்க விநாசன லிங்கம்
தத் ப்ரண்மாமி ஸ்தாசிவ லிங்கம்

தேவமுனி ப்ரவரார்ச்சித லிங்கம்
காமதஹம் கருணா கர லிங்கம்
ராவண தர்ப்ப விநாசன லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

ஸர்வ ஸுகந்தி ஸுலேபித லிங்கம்
புத்தி விவர்த்தன காரண லிங்கம்
ஸித்த ஸுராஸுர வந்தித லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

கனக மஹாமணி பூஷித லிங்கம்
பணிபதி வேஷ்டித சோபித லிங்கம்
தக்ஷ ஸுயக்ஞ விநாசன லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

குங்கும சந்தன லேபித லிங்கம்
பங்கஜ ஹார ஸுசோபித லிங்கம்
ஸஞ்சித பாப விநாசன லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

தேவ கணார்ச்சித ஸேவித லிங்கம்
பாவைர் பக்திய ரேவச லிங்கம்
தினதர கோடி ப்ரபாகர லிங்கம்
தத் ப்ரணமாதி ஸதாசிவ லிங்கம்

அஷ்ட தளோபரி வேஷ்டித லிங்கம்
ஸர்வ ஸமுத்பவ காரண லிங்கம்
அஷ்ட தரித்ர விநாசித லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

ஸுரகுரு ஸுரவர பூஜீத லிங்கம்
ஸுரவண புஷ்ப ஸதார்ச்சித லிங்கம்
பராத்பரம் பரமாத்மக லிங்கம்
தத் ப்ரணமாமி ஸதாசிவ லிங்கம்

14. திரு ஆப்பனூர் தேவாரப் பதிகம்

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

முதல் திருமறை

பண் : குறிஞ்சி
88ம் பதிகம்

1. முற்றுஞ் சடைமுடிமேல் முதிரா இளம்பிறையான்
ஒற்றைப் படவரவமது கொண்டரைக் கணிந்தான்
செற்றமிழ் சீரானைத் திருவாப்பனூரனைப்
பற்றுமன முடையார் வினைபற்றறுப்பாரே.

2. குரவங்கமழ்குழ்லாள்குடி கொண்டு நின்று விண்ணோர்
விரவுந் திருமேனி விளங்கும் வளை யெற்றின்
அரவ மணிந்தானை பணியாப்பனூரானைப்
பரவு மனமுடையார் வினைபற்றறுப்பாரே.

3. முருகுவிரி குழலார் மனங்கொள் நங்கனைமுன்
பெரிது முனிந்துகந்தான் பெருமான்பெருங்காட்டின்
அரவ மணிந்தானை பணியாப்பனூரனைப்
பரவு மனமுடையார் வினைபற்றறுப்பாரே.

4. பிணியும் பிறப்பறுப்பான் பெருமான் பெருங்காட்டில்
துணியினிடை தாழச் சுடரேந்தி யாடுவான்
அணியும் புனலானையணியாப்ப னூரானைப்
பணியு மனமுடையார்வினை பற்றறுப்பாரே.

5. தகரமணி யருவித் தடமால் வரைசிலையா
நகரமொரு மூன்றும் நலங்குன்ற வென்றுகந்தான்
அகரமுதலானை யணியாப்பனூரானைப்
பகருமனமுடையார் வினைபற்றறுப்பாரே.

6. ஓடுந் திரிபுரங்களுடனே யுலந்த வியக்
காட திடமாகக் கனல்கொண்டு நின்றிரவில்
ஆடுந் தொழிலானை யணியாப்ப னூரானைப்
பாடும னமுடையார் வினைபற்றறுப்பாரே.

7. இயலும் விடையேறி யெரிகொள் மழுவீசிக்
கயிலினினைக் கண்ணு ளொருபாற் கலந்தாட
இயலுமிசையானை யொழிலாப்ப னூரானைப்
பயிலுமன முடையார் வினைபற்றறுப்பாரே.

8. கருக்குமணி மிடறன் கதநாக கச்சையினான்
உருக்கு மடியவரை யொளி வெண்பிறைசூடி
அரக்கன் திறலழித்தா னணியாப்ப னூரானைப்
பருக்குமன முடையவர் வினைபற்றறுப்பாரே.

9. கண்ணன் கடிக்கமல மலர்மேலினி துறையும்
அண்ணற் களப் பரிதாய் நின்றங்கடியார்மேல்
எண்ணில் வினைகளைவானெழிலாப்ப னூரானைப்
பண்ணின் இசை பகர்வார் வினை பற்றறுப்பாரே

10. செய்யக லிங்கத்தார் சிறு தட்டுடையார்கள்
பொய்யர் புறங்கூறப் புரிந்த வடியாரை
ஐயமகற்று வான் அணியாப்ப னூரானைப்
பையநினைந் தெழுவார் வினைபற்றறுப்பாரே.

11. அந்தண் புனல் வைகை யணிப்பனூர் மேய
சந்த மலர்க் கொன்றை சடைமேலுடையானை
நந்தியடி பரவும் நலஞான சம்பந்தன்
சந்த மிவை வல்லார் தடுமாற்றறுப்பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளியவை

முதல் திருமுறை

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்
காடுடைய சுடலைப் பொடி பூசியென் னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடையமல ரான் முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள் செய்த
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே.

மூன்றாம் திருமுறை

மங்கையர்க் கரசி வளவர் கோன் பாவை
வரிவளைக் கைம்மட மானி
பங்கயச் செல்வி பாண்டி மாதேவி
பணிசெய்து நாள்தொறும் பரவப்
பொங்கழ லுருவன் பூதநாயகனால்
வேதமும் பொருள்களும் அருளி
அங்கயற் கண்ணி தன்னொடும் அமர்ந்த
ஆலவா யாவதும் இதுவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

15. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளியவை

நான்காம் திருமுறை

கூற்றாயின வாறு விலக்ககிலீர்
கொடுமை பல செய்தன நானறியேன்
ஏற்றாயடிக் கேயிர வும்கலும்
பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்

20. சிவவாக்கியர் பாடல்

ஓம் நம சிவாய ஓம் ஓம் நம சிவாய ஓம்
ஓம் நம சிவாய ஓம் ஓம் நம சிவாய ஓம்

சரியை விலக்கல்

1. ஓடி ஓடி ஓடி ஓடி உட்கலந்த ஜோதியை
நாடி நாடி நாடி நாடி நாட்களும் கழிந்துபோய்
வாடி வாடி வாடி வாடி மாண்டுபோன மாந்தர்காள்
கோடி கோடி கோடி கோடி எண்ணிறந்த கோடியே (ஓம்

ஞான நிலை

2. என்னிலே இருந்த ஒன்றையான் அறிந்ததில்லையே
என்னிலே இருந்த ஒன்றையான் அறிந்து கொண்டபின்
என்னிலே இருந்த ஒன்றையாவர் காணவல்லரோ
என்னிலே இருந்திருந்து யான்உணர்ந்து கொண்டனே (ஓம்

இதுவுமது

3. நானதேது நீயதேது நடுவில் நின்றதேதடா
கோனதேது குருவதேது கூறிடும் குலாமரே
ஆனதேது அழிவதேது அப்புறத்தில் அப்புறம்
ஈனதேது ராம ராம ராமவென்ற நாமமே (ஓம்

யோக நிலை

4. அஞ்செழுத்தில் பிறந்து அஞ்செழுத்திலே வளர்த்து
அஞ்செழுத்தை ஓதுகின்ற பஞ்சபூத பாவிகாள்
அஞ்செழுத்திலோர் எழுத்து அறிந்துகூற வல்லரேல்
அஞ்சல் அஞ்சல் என்றுநாதன் அம்பலத்தில் ஆடுமே (ஓம்

விராட் சொரூபம்

5. இடதுகண்கள் சந்திரன் வலது கண்கள் சூரியன்
இடக்கை சங்குசக்கரம் வலக்கை சூலமானமழு
எடுத்தபாதம் நீள்முடி எண்திசைக்கும் அப்புறம்
உடல்கலந்து நின்றமாயம் யாவர்காண வல்லரே (ஓம்

தெய்வ சொருபம்

6. உருவுமல்ல வெளியுமல்ல ஒன்றைமேவி நின்றதல்ல
மருவுமல்ல கதாமல்ல மற்றதல்ல அற்றதல்ல
பெரியதல்ல சிறியதல்ல பேசுமாவி தானுமல்ல
அரியதாகி நின்றநேர்மை யாவர்காண வல்லரே (ஓம்)

தேகநிலை

7. மண்கலங் கவிழ்ந்துபோது வைத்து அடுக்குவார்
வெண்கலங் கவிழந்தபோது வேணுமென்று பேணுவார்
நண்கலங் கவிழ்ந்தபோது நாறுமென்று போடுவார்
எணகலந்து நின்றமாயம் என்ன மாய மீசனே (ஓம்

அட்சர நிலை

8. ஆனவஞ் செழுத்துளே அண்டமும் அகண்டமும்
ஆனவஞ் செழுத்துளே ஆதியான மூவரும்
ஆனவஞ் செழுத்துளே அகாரமும் மகாரமும்
ஆனவஞ் செழுத்துளே அடங்கலாவ லுற்றதே (ஓம்

இதுவுமது

9. நினைப்பதொன்று கண்டிலேன் நீயலாது வேறிலை
நினைப்புமாய் மறப்புமாய் நின்றமாய்கை மாய்கையை
அனைத்துமாய் அகண்டமாய் அனாதிமுன் அனாதியாய்
எனக்குள்நீ உனக்குள்நான் இருக்குமாறு எங்ஙனே (ஓம்

10. பண்டுநான் பறித்தெறிந்த பன்மலர்கள் எத்தனை
பாழிலே செபித்துவிட்ட மந்திரங்கள் எத்தனை
மிண்டராய்த் திரிந்தபோது இரைத்தநீர்கள் எத்தனை
மீளவும் சிவாலயங்கள் சூழவந்தது எத்தனை (ஓம்

ஞானம்

11. அம்பலத்தை அம்புகொண்டு அசங்கென்றால் அசங்குமோ
கம்பமற்ற பாற்கடல் கலங்கென்றால் கலங்குமோ
இன்பமற்ற யோகியை இருளும்வந் தணுகுமோ
செம்பொன் னம்பலத்துளே தெளிந்ததே சிவாயமே (ஓம்

அட்சர நிலை

12. அவ்வெனும் எழுத்தினால் அகண்டம் ஏழுமாகினாய்
உவ்வேனும் எழுத்தினால் உருத்தரித்த நின்றனை
மவ்வெனும் எழுத்தினால் மயங்கினார்கள் வையகம்
அவ்வும் உவ்வும் மவ்வுமாய் அமர்ந்ததே சிவாயமே (ஓம்

பிரணவம்

13. மூன்று மண்டலத்திலும் முட்டிநின்ற தூணிலும்
நான்றபாம்பின் வாயினும் நவின்றெழுந்த அட்சரம்
ஈன்றதாயும் அப்பரும் எடுத்துரைத்த மந்திரம்
தோன்றுமோர் எழுத்துளே சொல்ல வெங்குதிலையே (ஓம்

பஞ்சாட்சர மகிமை

14. நமச்சிவாய அஞ்செழுத்தும் நிற்குமே நிலைகளும்
நமச்சிவாய மஞ்சுதஞ்சும்பு ராணமான மாய்கையை
நமச்சிவாய அஞ்செழத்தும் நம்முள்ளே இருக்கவே
நமச்சிவாய உண்மையை நன்குரைசெய் நாதனே (ஓம்

கடவுளின் உண்மை கூறல்

15. இல்லை இல்லை இல்லையென்று இயம்புகின்ற ஏழைகாள்
இல்லையென்று நின்றஒன்றை இல்லை என்னலாகுமோ
இல்லையல்ல என்றுமல்ல இரண்டும் ஒன்றி நின்றதை
எல்லைகண்டு கொண்டோரினிப் பிறப்பதிங் கில்லையே (ஓம்

இராம நாம மகிமை

16. கார கார கார கார காவல் ஊழிக் காவலன்
போர போர போர போர போரில் நின்ற புண்ணியன்
மார மார மார மார மரங்கள் ஏழும் எய்தசீ
ராம ராம ராம ராம ராம என்னும் நாமமே (ஓம்

அத்துவிதம்

17. விண்ணிலுள்ள தேவர்கள் அறியொணாத மெய்ப்பொருள்
கண்ணில் ஆணியாகவே கலந்துநின்ற எம்பிரான்
மண்ணிலாம் பிறப்பறுத்து மலரடிகள் வைத்தபின்
அண்ணலாரும் எம்முளே அமர்ந்து வாழ்வதுண்மையே (ஓம்

அம்பலம்

18. அகாரமான தம்பலம் அனாதியான தம்பலம்
உகாரமான தம்பலம் உண்மையான தம்பலம்
மகாரமான தம்பலம் வடிவமான தம்பலம்
சிகாரமான தம்பலம் தெளிந்ததே சிவாயமே (ஓம்

பஞ்சாரட்சரம்

19. உண்மையான மந்திரம் ஒளியிலே இருந்திடும்
தண்மையான மந்திரம் சமைந்த ரூபமாகியே
வெண்மையான மந்திரம் விளைந்து நீறதானதே
உண்மையான மந்திரம் தோன்றுமே சிவாயமே

20. ஓம்நம சிவாயமே உணர்ந்துமெய் உணர்ந்துபின்
ஓம்நம சிவாயமே உணர்ந்துமெய் தெளிந்துபின்
ஓம்நம சிவாயமே உணர்ந்துமெய் உணர்ந்தபின்
ஓம்நம சிவாயமே உட்கலந்து நிற்குமே (ஓம்

திருச்சிற்றம்பலம்

20. நமசிவாய மந்திரம்

நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய மந்திரம்
நாவினுக்கு உகந்த நாமம் நமசிவாய மந்திரம்

ஐந்தெழுத்து சிவபெருமான் ஆட்சி செய்யும் பீடமாம்
ஆறெழுத்து சரவணனும் காட்சி நல்கும் மாடமாம்
நைந்து வாழும் மக்களுக்கு நோய்நொடியைப் போக்கிட
நன்மருந்தைத் கொடுக்க வந்த நீலகண்டன் மந்திரம் (நம)

வைத்தியராய்ப் பணிபுரிந்து வையகத்தைக் காக்கவே
வைத்தியநாதனாய் வந்துதித்தான் சங்கரன்
வைத்தியமும் பாதகமும் இங்கு வந்து சேராமல்
பனிபோல் விலக வைக்கும் நமசிவாய மந்திரம் (நம)

தந்தை தாயும் தனயனோடு வாழுகின்ற வீடிது
சந்தனமும் பன்னீரும் கமகமக்கும் நாடிது
விந்தையோடு வியாதியெல்லாம் வேகமாக ஓடவே
வெற்றிவேலன் துணை இருக்கும் வீரசேகர் மந்திரம் (நம)

புள்ளிருக்கும் வேளூரெனப் புனிதமிகு பூமியாம்
பூதநாத கணங்களுக்கும் கனிவு காட்டும் சாமியாம்
வள்ளி தெய்வானையோடு வரங்கொடுக்கும் முருகனை
வளர்த்தெடுத்து நமக்களித்த அம்மையப்பன் மந்திரம் (நம)

திருச்சிற்றம்பலம்

21. திருமூலர் அருளியது

பத்தாம் திருமுறை

சிவசிவ என்கிலர் தீவினை யாளர்
சிவசிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்
சிவசிவ என்றிடத் தேவரு மாவர்
சிவசிவ என்னச் சிவகதி தானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

22. அருள்மிகு சிவபெருமான் (108) போற்றி

ஓம்	அப்பா	போற்றி
ஓம்	அரனே	போற்றி
ஓம்	அரசே	போற்றி
ஓம்	அமுதே	போற்றி
ஓம்	அழகே	போற்றி
ஓம்	அத்தா	போற்றி
ஓம்	அற்புதா	போற்றி
ஓம்	அறிவா	போற்றி
ஓம்	அம்பலா	போற்றி
ஓம்	அரியோய்	போற்றி
ஓம்	அருந்தவா	போற்றி
ஓம்	அணுவே	போற்றி
ஓம்	அண்டா	போற்றி
ஓம்	ஆதியோ	போற்றி
ஓம்	ஆறங்கா	போற்றி
ஓம்	ஆரமுதே	போற்றி

ஓம்	ஆரணா	போற்றி
ஓம்	ஆண்டவா	போற்றி
ஓம்	ஆலவாயா	போற்றி
ஓம்	ஆரூரா	போற்றி
ஓம்	இறைவா	போற்றி
ஓம்	இடபா	போற்றி
ஓம்	இன்பா	போற்றி
ஓம்	ஈசா	போற்றி
ஓம்	உடையாய்	போற்றி
ஓம்	உணர்வே	போற்றி
ஓம்	உயிரே	போற்றி
ஓம்	ஊழியே	போற்றி
ஓம்	எண்ணே	போற்றி
ஓம்	எழுத்தே	போற்றி
ஓம்	எண்குணா	போற்றி
ஓம்	எழிலா	போற்றி
ஓம்	எளியா	போற்றி
ஓம்	ஏகா	போற்றி
ஓம்	ஏழிசையே	போற்றி
ஓம்	ஏறூர்ந்த	போற்றி
ஓம்	ஐயா	போற்றி
ஓம்	ஒருவா	போற்றி
ஓம்	ஒப்பிலா	போற்றி
ஓம்	ஒளியே	போற்றி
ஓம்	ஒலியே	போற்றி
ஓம்	ஓங்காரா	போற்றி
ஓம்	கடம்பா	போற்றி
ஓம்	கதிரே	போற்றி
ஓம்	கதியே	போற்றி

ஓம்	கனியே	போற்றி
ஓம்	கலையே	போற்றி
ஓம்	காருண்யா	போற்றி
ஓம்	குறியே	போற்றி
ஓம்	குருவே	போற்றி
ஓம்	குணமே	போற்றி
ஓம்	கூத்தா	போற்றி
ஓம்	சடையா	போற்றி
ஓம்	சங்கரா	போற்றி
ஓம்	சதுரா	போற்றி
ஓம்	சதாசிவா	போற்றி
ஓம்	சிவமே	போற்றி
ஓம்	சிரமே	போற்றி
ஓம்	சித்தா	போற்றி
ஓம்	சீரா	பாற்றி
ஓம்	சுடரே	போற்றி
ஓம்	சுந்தரா	போற்றி
ஓம்	செல்வா	போற்றி
ஓம்	செங்கணா	போற்றி
ஓம்	செம்பொனா	போற்றி
ஓம்	சொல்லே	போற்றி
ஓம்	ஞாயிறே	போற்றி
ஓம்	ஞானமே	போற்றி
ஓம்	தமிழே	பாற்றி'
ஓம்	தத்துவா	போற்றி
ஓம்	தலைவா	போற்றி
ஓம்	தந்தையே	போற்றி
ஓம்	தாயே	போற்றி
ஓம்	தாண்டவா	போற்றி

ஓம் திங்களே போற்றி
ஓம் திசையே போற்றி
ஓம் திரிசூலா போற்றி
ஓம் துணையே போற்றி
ஓம் தெளிவே போற்றி
ஓம் தேவதேவா போற்றி
ஓம் தோழா போற்றி
ஓம் நமச்சிவாய போற்றி
ஓம் நண்பா போற்றி
ஓம் நஞ்சுண்டா போற்றி
ஓம் நான் மறையா போற்றி
ஓம் நிறைவே போற்றி
ஓம் நினைவே போற்றி
ஓம் நீலகண்டா போற்றி
ஓம் நெறியே போற்றி
ஓம் பண்ணே போற்றி
ஓம் பித்தா போற்றி
ஓம் புனிதா போற்றி
ஓம் புராண போற்றி
ஓம் பெரியோய் போற்றி
ஓம் பொருளே போற்றி
ஓம் பொங்கரவா போற்றி
ஓம் மணியே போற்றி
ஓம் மதிசூடியே போற்றி
ஓம் மருந்தே போற்றி
ஓம் மலையே போற்றி
ஓம் மஞ்சா பாற்றி
ஓம் மணாளா பாற்றி
ஓம் மெய்யே போற்றி

ஓம் முகிலே போற்றி
ஓம் முத்தா போற்றி
ஓம் முதல்வா போற்றி
ஓம் வாழ்வே போற்றி
ஓம் வைப்பே போற்றி
தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி
எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்

24. பஞ்ச புராணம்

பேராயிரம் பரவி வானோ ரேத்தும்
பெம்மானைப் பிரிவிலா அடியார்க் கென்றும்
வாராத செல்வம் வருவிப் பானை
மந்திர மும் தந்திரமும் மருந்துமாகித்
தீராநோய் தீர்த்தருள வல்லான் தன்னைத்
திரிபுரங்கள் தீயெழத்திண் சிலைகைக் கொண்ட
போரனைப் புள்ளிருக்கு வேளூரானைப்
போற்றாதே ஆற்ற நாள் போக்கி னனே.

- தேவாரம்

பால் நினைந்தூட்டும் தாயினும் சாலப்பரிந்து நீ
பாவியேனுடைய
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி
உலப்பிலா ஆனந்தமாய
தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறம் திரிந்த
செல்வமே சிவபெருமானே
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவதினியே

- திருவாசகம்

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணைமா கடலை
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்றஎம் சிவனைத்
திருவீழி மிழலைவீற்றிருந்த
கொற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளம்
குளிரஎன் கண்குளிர்ந் தனவே.

- திருவிசைப்பா

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி
அழுதிடப் பாற்கடல் ஈந்தபிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்ற ருள்
செய்தவன் மன்னிய தில்லைதன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற
சிற்றம்பலமே இடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல்லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

- திருப்பல்லாண்டு

உலகெலாம் உணர்ந்து ஓதற்கு அரியவன்
நிலவுலாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்

- பெரிய புராணம்

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க!
மலிவளம் சுரக்க! மன்னன்
கோன்முறை அரசுசெய்க!
குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க!

நான்மறை அறங்கள் ஓங்க!
நல்தவம் வேள்வி மல்க!
மேன்மைகொள் சைவ நீதி
விளங்குக உலகம் எல்லாம்

- கச்சியப்பர்

திருச்சிற்றம்பலம்





பிரதோஷ பூஜையின் அபிஷேகப் பொருட்களால் விளையும் பலன்கள்

பிரதோஷ் பூஜை அன்று முக்கிய அபிஷேகப் பொருட் களும், பலனும்:

1. அபிஷேக வேளையில் பால் கொடுத்தால் நோய் தீரும், நீண்ட ஆயுள் கிடைக்கும்.
2. தயிர் கொடுத்தால் - பல வளமும் உண்டாகும்.
3. தேன் கொடுத்தால் - இனிய சாரீரம் கிட்டும்.
4. பழங்கள் கொடுத்தால் - விளைச்சல் பெருகும்.
5. பஞ்சாமிர்தம் தந்தால் - செல்வச் செழிப்பு ஏற்படும்.
6. நெய் கொடுத்தால் - முக்திப் பேறு கிட்டும்
7. இளநீர் தந்தால் - நல்ல மக்கட்பேறு.
8. சர்க்கரை கொடுத்தால் - எதிர்ப்புகள் மறையும்.
9. எண்ணெய் தைலம் கொடுத்தால் - சுகவாழ்வு.
10. சந்தனம் கொடுத்தால் - சிறப்பான சக்திகள் பெறலாம்.
11. மலர்கள் கொடுத்தால் - தெய்வ தரிசனம் கிட்டும்.

பிரதோஷ பூஜையின் மகிமைகள்

மனிதர்களாகிய நாம் எத்தனை தோஷங்களுடன் ஜென்மம் எடுத்துள்ளோம் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. ஆனால் பிரதோஷ உபாசனையால் அத்தனை தோஷங்களையும் போக்கிக் கொள்ள முடியும். எனவே பிரதோஷ பூஜை செய்து நன்மை பெறலாம்.

*** பிரதோஷ பூஜை செய்தால் ஒருவருக்குக் கிட்டும் பலன்கள்.***

1. துன்பம் நீங்கி - இன்பம் எய்துவர்.
2. மலடு நீங்கி - மகப்பேறு பெறுவர்.
3. கடன் நீங்கி - தனம் பெறுவர்.
4. வறுமை ஒழிந்து - செல்வம் சேர்ப்பர்.
5. நோய் நீங்கி - நலம் பெறுவர்.

6. அறியாமை நீங்கி - ஞானம் பெறுவர்.
7. பாவம் தொலைந்து - புண்ணியம் எய்துவர்.
8. பிறவி ஒழித்து - முத்தி அடைவர்

பலன்கள்

ஒரு வருட பலன் : சனிக்கிழமை தவிர மற்ற கிழமைகளில் வரும் பிரதோஷ தினத்தன்று பிரதோஷ வேளையாகிய மாலை 4.30 மணி முதல் 6.00 மணிக்குள் அன்று முழுவதும் உபவாசம் இருந்து சிவாலயத்திற்குச் சென்று ஆலய வழிபாடு செய்தால் ஒருவருக்கு ஒரு வருடம் தினமும் ஆலயம் சென்று வழிபட்ட பலன் கிட்டும்.

மஹா பிரதோஷம்

ஐந்து வருட பலன் : சனிக்கிழமையில் வரும் பிரதோஷ வேளையில் நாள் முழுவதும் உபவாசம் இருந்து சிவாலயத்திற்கு சென்று இறைவழிபாடு செய்தால் 5 வருடம் தினமும் தவறாமல் ஆலய வழிபாடு செய்த பலன் கிடைக்கும். அது மட்டுமல்லாமல் யார் ஒருவர் பஞ்சமா பாதகம் அதாவது மது, மங்கை, கொலை, கொள்ளை, பொய் இவைகள் செய்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு மஹாபாதகம் ஏற்படும். இந்த மஹா பாதகத்தை சனிக் கிழமைகளில் வரும் பிரதோஷ பூஜை அன்று கோவிலுக்குச் சென்று இறைவனை வழிபட்டால் இந்த பஞ்சமா பாபம் விலகும்.

பிரதோஷ பூஜை ஸ்தோத்திரம்

1.	ஓம் பவாய நம:	பகவானே என்னை காப்பாற்று.
2	ஓம் ருத்ராய நம:	என் குற்றங்களை சிந்தனை யிலிருந்து மறைய வேண்டுகிறேன்.
3.	ஓம் மிருடாய நம:	என் துன்பங்களை போக்கி சுகம் தரும்படி கேட்கிறேன்.
4.	ஓம் ஈசனாய நம:	நல்ல வழி, நற்புகழ் அடைவ தற்கு வழிகாட்ட வேண்டுகிறேன்.
5.	ஓம் சம்பவே நம:	எனக்கு உயர்வு அடைய வழி காட்டுதல்.

6. ஓம் சர்வாய நம: கொடியவர்களை தண்டிக்க தாங்கள் முன்வர வேண்டும்.

7. ஓம் ஸ்தாணவே நம: பகவான் சிறிதும் அசைவின்றி நிலை பெற்றிருப்பவர்.

8. ஓம் உக்ராய நம: ஆசை, பாசம் எதிலும் நிலையான ஆட்சி செய்பவர்.

9. ஓம் பார்க்காய நம: பகவானின் சிறப்பான உருவம் தருமாறு கேட்டல்.

10. ஓம் பரமேஸ்வராய நம: பகவானுக்கு ஒரு ஒளிமாயமான திருவுருவம் தோன்றுதல்.

11. ஓம் மஹா தேவாய நம: பகவானுக்கு ஒரு ஒளிமாயமான திருவுருவம் தோன்றுதல்

சிவமூர்த்தி ஸ்தோத்திரம்

1. ஓம் சிவ சிவ சிவனே
   சிவபெருமானே போற்றி போற்றி
   விரைவினில் வந்தருள் விமலா
   போற்றி போற்றி

2. ஓம் மஹா, ஈசா மகேசா
   போற்றி போற்றி
   மனதினில் நிறைந்திடும் பசுபதியே
   போற்றி போற்றி

3. ஓம் மூவுலகிற்கதிபதியே முதல்வா
   போற்றி போற்றி
   மூவா இளமையருளும் முக்கண்ணா
   போற்றி போற்றி

4. ஓம் ஐந்தெழுத்தின் உட்பொருளே
   போற்றி போற்றி
   திரு ஐயாறமர்ந்த குருபரனே
   போற்றி போற்றி

5. ஓம் சத்தியமே சத்தியத்திற்கோர்
   திருமுகமே போற்றி போற்றி

6. அறியாமை நீங்கி - ஞானம் பெறுவர்.
7. பாவம் தொலைந்து - புண்ணியம் எய்துவர்.
8. பிறவி ஒழித்து - முத்தி அடைவர்

பலன்கள்

ஒரு வருட பலன் : சனிக்கிழமை தவிர மற்ற கிழமைகளில் வரும் பிரதோஷ தினத்தன்று பிரதோஷ வேளையாகிய மாலை 4.30 மணி முதல் 6.00 மணிக்குள் அன்று முழுவதும் உபவாசம் இருந்து சிவாலயத்திற்குச் சென்று ஆலய வழிபாடு செய்தால் ஒருவருக்கு ஒரு வருடம் தினமும் ஆலயம் சென்று வழிபட்ட பலன் கிட்டும்.

மஹா பிரதோஷம்

ஐந்து வருட பலன் : சனிக்கிழமையில் வரும் பிரதோஷ வேளையில் நாள் முழுவதும் உபவாசம் இருந்து சிவாலயத்திற்கு சென்று இறைவழிபாடு செய்தால் 5 வருடம் தினமும் தவறாமல் ஆலய வழிபாடு செய்த பலன் கிடைக்கும். அது மட்டுமல்லாமல் யார் ஒருவர் பஞ்சமா பாதகம் அதாவது மது, மங்கை, கொலை, கொள்ளை, பொய் இவைகள் செய்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு மஹாபாதகம் ஏற்படும். இந்த மஹா பாதகத்தை சனிக் கிழமைகளில் வரும் பிரதோஷ பூஜை அன்று கோவிலுக்குச் சென்று இறைவனை வழிபட்டால் இந்த பஞ்சமா பாபம் விலகும்.

பிரதோஷ பூஜை ஸ்தோத்திரம்

1.	ஓம் பவாய நம:	பகவானே என்னை காப்பாற்று.
2	ஓம் ருத்ராய நம:	என் குற்றங்களை சிந்தனை யிலிருந்து மறைய வேண்டுகிறேன்.
3.	ஓம் மிருடாய நம:	என் துன்பங்களை போக்கி சுகம் தரும்படி கேட்கிறேன்.
4.	ஓம் ஈசனாய நம:	நல்ல வழி, நற்புகழ் அடைவ தற்கு வழிகாட்ட வேண்டுகிறேன்.
5.	ஓம் சம்பவே நம:	எனக்கு உயர்வு அடைய வழி காட்டுதல்.

6. ஓம் சர்வாய நம: கொடியவர்களை தண்டிக்க தாங்கள் முன்வர வேண்டும்.

7. ஓம் ஸ்தாணவே நம: பகவான் சிறிதும் அசைவின்றி நிலை பெற்றிருப்பவர்.

8. ஓம் உக்ராய நம: ஆசை, பாசம் எதிலும் நிலையான ஆட்சி செய்பவர்.

9. ஓம் பார்க்காய நம: பகவானின் சிறப்பான உருவம் தருமாறு கேட்டல்.

10. ஓம் பரமேஸ்வராய நம: பகவானுக்கு ஒரு ஒளிமாயமான திருவுருவம் தோன்றுதல்.

11. ஓம் மஹா தேவாய நம: பகவானுக்கு ஒரு ஒளிமாயமான திருவுருவம் தோன்றுதல்

சிவமூர்த்தி ஸ்தோத்திரம்

1. ஓம் சிவ சிவ சிவனே
சிவபெருமானே போற்றி போற்றி
விரைவினில் வந்தருள் விமலா
போற்றி போற்றி

2. ஓம் மஹா, ஈசா மகேசா
போற்றி போற்றி
மனதினில் நிறைந்திடும் பசுபதியே
போற்றி போற்றி

3. ஓம் மூவுலகிற்கதிபதியே முதல்வா
போற்றி போற்றி
மூவா இளமையருளும் முக்கண்ணா
போற்றி போற்றி

4. ஓம் ஐந்தெழுத்தின் உட்பொருளே
போற்றி போற்றி
திரு ஐயாறமர்ந்த குருபரனே
போற்றி போற்றி

5. ஓம் சத்தியமே சத்தியத்திற்கோர்
திருமுகமே போற்றி போற்றி

ஓம் உமையொருபங்கா
போற்றி போற்றி

6. அதற்கு மோர்த்திருமுகமே
போற்றி போற்றி

7. ஓம் உலகமே நாயகனே லோக
நாயகா போற்றி போற்றி
அகோரத்திற்கோர் திருமுகமே
போற்றி போற்றி

8. ஓம் உருத்திர பசுபதியே
போற்றி போற்றி

9. ஓம் உருத்திர தாண்டவ சிவனே
போற்றி போற்றி

10. ஓம் ஓம் அகோர மூர்த்தியே
லிங்கமே போற்றி போற்றி
அதற்கு மோர்திருமுகமே
போற்றி போற்றி

11. ஓம் உமையே அம்பிகயே அம்பிகையின்
பாகா போற்றி போற்றி
அம்பிகைக்கோர் முகமே அம்பிகா
பதியே போற்றி போற்றி

12. ஓம் பஞ்சாட்சரனே பஞ்சமுகங் கொண்ட
பரமனே போற்றி போற்றி

13. ஓம் சாம்பசிவ சதா சிவனே
சத்குருவே போற்றி போற்றி

14. ஓம் ஜடையுடைய ஜடாதரனே ஜம்பு
நாதா போற்றி போற்றி

15. ஓம் சந்திரனை சூரியனை நெருப்பைக்
கொண்ட முக்கண்ணா போற்றி போற்றி

16. ஓம் கங்காதரனே கங்களா
போற்றி போற்றி

17. ஓம் இடபத்தூர்ந்து செல்லும்
இறைவா போற்றி போற்றி
ஓம் சிவ சிவ ஓம் சிவ சிவ ஓம் சிவ சிவ

நந்தீஸ்வர ஸ்தோத்திரம்

தினமும் ஒருவர் வீட்டில் பூஜை செய்யும் போதும் மற்றும் பிரதோஷ பூஜை அன்று நந்தியின் பக்கத்தில் படிக்கவும் (அர்ச்சனை போன்று) இந்த நந்தி பூஜை பெண்களுக்குத்தான் சிறப்பு வாய்ந்தது.

1 சிவனாரை என்றைக்கும் சுமக்கும் நந்தி
சேவித்த பக்தர்களைக் காக்கும் நந்தி
கவலைகளை எந்நாளும் போக்கும் நந்தி
கயிலையிலே நடம்புரியும் கனிந்த நந்தி

2. பள்ளியறைப் பக்கத்தில் இருக்கும் நந்தி
பார்வதியின் சொற்கேட்டு நடக்கும் நந்தி
நல்லதொரு ரகசியத்தைக் காக்கும் நந்தி
நாள்தோறும் தண்ணீரில் குளுக்கும் நந்தி

3. செங்கரும்பு உணவுமாலை அணியும் நந்தி
சிவனுக்கே உறுதுணையாய் உலவும் நந்தி
மங்கலங்கள் அனைத்தையும் கொடுக்கும் நந்தி
மனிதர்களின் துயர்தீர்க்க வந்த நந்தி

4. அருகம்புல் மாலையும் அணியும் நந்தி
அரியதொரு வில்வமுமே உற்ற நந்தி
வருங்காலம் நலமடைய வைக்கும் நந்தி
வணங்கிறோம் எமைகாக்க வருவீர் நந்தி

5. பிரதோஷ காலத்தில் பேசும் நந்தி
பேரருளை மாந்தர்க்கு வழங்கும் நந்தி
வரலாறு படைத்துவரும் வல்ல நந்தி
வறுமைகளை எந்நாளும் அகற்றும் நந்தி

6 கெட்ட கனவத்தனையும் மாற்றும் நந்தி
கீர்த்தியுடன் குலம்காக்கும் இனிய நந்தி
வெற்றிவரும் வாய்ப்பளிக்க உதவும் நந்தி
விதியினைத்தான் மாற்றிடவே விரையும் நந்தி

7. வேந்த நகர் நெய்யினிலே குளிக்கும் நந்தி
வியக்க வைக்கும் தஞ்சாவூர் பெரிய நந்தி
சேர்ந்த திரும்புன்கூறில் சாய்ந்த நந்தி
செவிசாய்த்து அருள்கொடுக்கும் செல்வ நந்தி

8. கும்பிட்ட பக்தர் துயர் தீர்க்கும் நந்தி
குடம்குடமாய் அபிஷேகம் பார்த்த நந்தி
பொன் பொருளை வழங்கிடவே வந்த நந்தி
புகழ்குவிக்க எம்மில்லம் வருக நந்தி

ஓம் சிவ சிவ ஓம் சிவ சிவ ஓம் சிவ சிவ

கோளறு திருப்பதிகம்

வேயுறு தோளி பங்கன் விடம் உண்ட கண்டன்
மிக நல்ல விணை தடவி
மாசு அறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்து
என் உளமே புகுந்த அதனால்
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன்
வெள்ளி சனிபாம்பு இரண்டும் உடனே
ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே. 1

என்பொடு கொம்பொடு ஆமை இவை மார்பு இலங்க
எருதுஏறி ஏழை உடனே
பொன்பொதி மத்தமாலை புனல்சூடி வந்து என்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஒன்பதொடு ஒன்றொடு ஏழு பதினெட்டோடு ஆறும்
உடனாய நாள்கள் அவைதாம்
அன்பொடு நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே. 2

உருவளர் பவளமேனி ஒளி நீறு அணிந்து
உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல்
முருகஅலர் கொன்றை திங்கள் முடிமேல்
அணிந்து என் உளமே புகுந்த அதனால்
திருமகள் கலையதூர்தி செயமாது பூமி
திசை தெய்வமான பலவும்
அருநெறி நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே. 3

மதி நுதல் மங்கையோடு வட ஆல் இருந்து
மறை ஓதும் எங்கள் பரமன்
நதியோடு கொன்றை மாலை முடிமேல்

அணிந்து என் உளமே குந்த அதனால்
கொதியுறு காலன் அங்கி நம ்னொடு தூதர்
கொடுநோய்கள் ஆன பலவும்
அதிகுணம் நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே.

நஞ்சு அணி கண்டன் எந்தை மடவாள
தனோடும் விடை ஏறு நங்கள் பரமன்
துஞ்சு இருள் வன்னி கொன்றை முடிமேல்
அணிந்து என் உளமே புகுந்த அதனால்
வெஞ்சின அவுணரோடும் உரும் இடியும்
மின்னும் மிகையான பூதமவையும்
அஞ்சிடும் நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே.

வாள்வரி அதளது. ஆடைவரி கோவணத்தர்
மடவாள் தனோடும் உடனாய்
நாள்மலர் வன்னி கொன்றை நதிசூடி
வந்துஎன் உளமே புகுந்த அதனால்
கோள் அரி உழுவை யோடு கொலை யானை
கேழல் கொடு நாகமோடு கரடி
ஆளரி நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே.

செப்பு இள முலை நன் மங்கை ஒரு பாகமாக
விடையேறு செல்வன் அடைவார்
ஒப்பிள மதியும் அப்பும் முடிமேல்
அணிந்து என் உளமே புகுந்த அதனால்
வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான
பித்தும் வினையான வந்து நலியார்
அப்படி நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே.

வேள்பட விழிசெய்து அன்று விடை மேல் இருந்து
மடவாள் தனோடும் உடனாய்
வாள்மதி வன்னி கொன்றை மலர்சூடி
வந்துஎன் உளமே புகுந்த அதனால்
ஏழ்கடல் சூழ் இலங்கை அரையன் தனோடும்
இடரான வந்து நலியா

ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே.

பலபல வேடமாகும் பரன்நாரி பாகன்
பசுவேறும் எங்கள் பரமன்
சலமகளோடு எருக்கும் முடிமேல் அணிந்து என்
உளமே புகுந்த அதனால்
மலர் மிசையோனும் மா்லும் மறையோடு
தேவர்வரு காலமான பலவும்
அலைகடல் மேரு நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே.

கொத்து அலர் குழலியோடு விசையற்கு நல்கு
குணமாய வேட விகிர்தன்
மத்தமும் மதியும் நாகம் முடிமேல் அணிந்து
என் உளமே புகுந்து அதனால்
புத்தரோடு அமணை. வாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல்
திருநீறு செம்மை திடமே
அத்தகு நல்ல நல்ல அவை நல்ல
நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே.

தேன் அமர் பொழில் கொள் ஆலை விளை செந்நெல்
துன்னிவளர் செம்பொன் எங்கும் திகழ
நான்முகன் ஆதி ஆய பிரமாபுரத்து
மறைஞான ஞான முனிவன்
தானுறு கோளும் நாளும் அடியாரை
வந்து நலியாத வண்ணம் உரைசெய்
ஆனசொல் மாலை ஓதும் அடியார்கள் வானில்
அரசாள்வர் ஆணை நமதே.

திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறை

திருக்கோயிலுள் நுழைவதற்கு முன்னதாகக் கண்ணில் தெரியும் பெரிய கோபுரம் ராஜ கோபுரம் எனப்படும். அதனைத் தெய்வ வடிவமாக எண்ணி வணங்கி விட்டுத்தான் கோயிலுள் நுழைய வேண்டும். உள்ளே நுழைந்தவுடன் பலிபீடம் காணப்படும். அதனருகில் சென்று கீழே வீழ்ந்து வணங்க வேண்டும். அடுத்து இருப்பது துவஜஸ்தம்பம் அல்லது கொடிக்கம்பமாகும். கொடிக் கம்பத்தை அடுத்துக் காணப்படுவது

தெய்வத்திற்குரிய ஊர்தி. சிவன் கோயிலாயின் நந்தியும், திருமால் கோயிலாயின் கருடனும் அமைந்திருக்கும். அவற்றை வழிபட்டுவிட்டுச் சிவன் கோயிலாய் இருந்தால் விநாயகர், சுப்ரஹமண்யர், சிவபெருமான், அம்பிகை, துர்க்கை, தஷிணாமூர்த்தி, சண்டிகேசர், பைரவர் ஆகியோரையும், திருமால் கோயிலாயின் மஹாவிஷ்ணு, லஷ்மி, ராமர், கிருஷ்ணர், நருஸிம்ஹர், ஆஞ்சநேயர், சக்கரத்தாழ்வார், ஆண்டாள், சரஸ்வதி, இறைவனடியார்கள் ஆகியோரையும் தனித்தனியே துதிக்க வேண்டும். கோயிலை விட்டு வெளியே வரும்போது சிறிது நேரம் உட்கார்ந்துவிட்டு இறைவனை பிரார்த்தனை செய்து கொள்ள வேண்டும். மறுபடியும் கொடிக்கம்பத்திற்கு அருகில் நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு வெளியில் வரவேண்டும்.

ஸ்ரீ சிவாலய வழிபாடு

ஸ்ரீ நந்திகேச்வரர்

நந்தீஸ்வர நமஸதுப்யம்
ஸாந்தா நந்த ப்ரதாயக
மஹாதேவேச ஸேவார்த்தம்
அநுக்ஞாம் தாதுமர்ஹஸி
வந்தே வ்ருஷப தேவாய
ஸித வர்ண ஸ்வரூபிணே
தீக்ஷ்ண ச்ருங்காய
துங்காய வேத பாதாய நந்திநே.

ஸ்ரீ விநாயகர்

ஏக தந்தம் சூர்ப காணம்
கஜ வக்த்ரம் சதுர்புஜம்
பாசாங்குச தரம் தேவம்
த்யாயேத் ஸித்தி விநாயகம்

உத்தமம் கண நாதஸ்ய
வ்ரதம் ஸம்பத்கரம் சுபம்
பக்தானாம் இஷ்ட தாதாரம்
ஸர்வ மங்கள காரகம்

த்யாயேத் கஜானனம் தேவம்
தப்த காஞ்சன ஸன்னிபம்
சதுர் புஜம் மஹா காயம்
ஸர்வாபரண பூஷிதம்

நெஞ்சக் கன கல்லும் நெகிழ்ந்து உருகத்
தஞ்சத்து அருள் சண்முகனுக்கு இயல் சேர்
செஞ்சொல் புனைமாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக்கர ஆனை பதம் பணிவாம்

ஸ்ரீ ஸீப்ரமண்யர்

நீலகண்ட வாஹனம் த்விஷட் புஜம் கிரீடினம்
லோலரத்ன குண்டல ப்ரபாபிராம ஷண்முகம்
சூலசக்தி தண்ட குக்குடாக்ஷமாலிகாதரம்
பாலமீச்வரம் குமார சைல வாஸினம் பஜே.

வல்லி தேவயானிகா ஸமுல்ல ஸந்தமீச்வரம்
மல்லி காதி திவ்ய புஷ்ப மாலிகா விராஜிதம்
ஜல்லரீ நிநாத சங்க வாதன் ப்ரியம் ஸதா
பல்ல வாருணம் குமாரசைல வாஸினம் பஜே.

நாள் என் செய்யும் வினைதான் என்செய்யும் எனை நாடிவந்த
கோள் என் செய்யும் கொடும் கூற்று என் செய்யும் குமரேசன் இரு
தாளும், சிலம்பும், சதங்கையும், தண்டையும் சண்முகமும்
தோளும், கடம்பும் எனக்கு முன்னே வந்து தோன்றிடினே.

ஸ்ரீ சிவபெருமான்

விச்வேச விச்வ பவநாசக விச்வரூப
விச்வாத்மக த்ரிபுவனநக குணாதி கேச
ஹே விச்வநாத கருணாலய தீனபந்தோ
ஸம்ஸார துக்க கஹனாத் ஜகதீச ரக்ஷ
கௌரீ விலாஸ பவநய மஹேச்வராய
பஞ்சாந நாய சரணாகத கலம்பகாய
சர்வாய ஸர்வஜகதா மதிபாய தஸ்மை
தாரித்ய துக்க தஹநாய நம: சிவாய

வேண்டத் தக்கது அறிவோய் நீ
வேண்ட முழுதுந் தருவோய் நீ
வேண்டு மயன்மாற் காயோய் நீ
வேண்டி யென்னைப் பணிகொண்டாய்
வேண்டி நீ யாது அருள் செய்தாய்

யானு மதுவே வேண்டினல்லால்
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில்
அதுவும் உன்றன் விருப்பு அன்றே

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஒளியாகி
ஊனாகி உயிராகி உண்மையுமாய் இன்மையுமாய்க்
கோனாகி யான் எனது என்று அவர் அவரைக் கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை என் சொல்லி வாழ்த்துவனே.

ஸ்ரீ அம்பிகை

மாணிக்ய வீணா முபலா லயந்தீம்
மதாலஸாம் மஞ்ஜுளை வாக் விலாஸாம்
மாஹேந்த்ர நீலத்யுதி கோளமாங்கீம்
மாதங்க கன்யாம் மனஸா ஸ்மராமி.

சப்த ப்ரஹ்மமயீ சராசரமயீ ஜ்யோதிர்மயீ வாங்மயீ
நிதியாநந்த மயீ நிரஞ்ஜனமயீ தத்வம் மயீ சிந்மயீ
தத்வாதீதமயீ! பராத்பரமயீ மாயாமயீ ஸ்ரீமயீ
ஸர்வைச்வர்ய மயீ ஸதாசிவமயீ மாம்பாஹி மீநாம்பிகே.

நித்யா நந்த கரீ வராபயகரீ ஸௌந்தர்ய ரத்னாகரீ
நிர்த் தூதாகிலகோரபாவநகரீ ப்ரத்யக்ஷமஹேஸ்வரீ
ப்ராளேயாசல வம்ச பாவனகரீ காசீ புராதீச்வரீ
பிக்ஷாம் தேஹி க்ருபா வலம்பனகரீ மாதாந்த பூர்ணேச்வரீ

கண்ணியது உன்புகழ்; கற்பது உன்நாமம்; கசிந்துபத்தி
பண்ணியது உன்இரு பாதம் புயத்தில்; பகல் இரவா
நண்ணியது உன்ன நயந்தோர் அவையத்து; நான் முன்செய்த
புண்ணியம் ஏதுஎன் அம்மே! புவிஏழையும் பூத்தவளே.

ஸ்ரீ நடராஜர்

க்ருபா ஸமுத்ரம் ஸுமுகம்
த்ரிணேத்ரம் ஜடாதரம் பார்வதி வாமபாகம்
ஸதா சிவம் ருத்ரம் அனந்தரூபம்
சிதம்ப ரேசம் ஹ்ருதி பாவயாமி
குனித்த புருவமும், கொவ்வைச் செவ்வாயில் குமிழ் சிரிப்பும்
பனித்த சடையும், பவளம் போல், மேனியில் பால் வெண்ணீறும்
இனித்த முடைய எடுத்தி பொற்பாதமும் காணப்பெற்றால்
மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே இம் மாநிலத்தே.

ஸ்ரீ துர்கை

துர்காத் ஸந்த்ராயதே யஸ்மாத் தேவீதுர்கேதி கத்யதே
ப்ரபத்யே சரணம் தேவீம் தும்துர்கே துரிதம் ஹர

ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி

குரவே ஸர்வலோகாநாம் பிஷஜே பவரோகிணாம்
நிதயேஸர்வ வித்யாநாம் தக்ஷிணா மூர்த்தயே நம:
அப்ர மேயத் வயாதீத நிர்மல ஜ்ஞான மூர்த்தயே
மநோ கிராம் விதூராயா தக்ஷிணா மூர்த்தியே நம:
சிந்முத்தித கரகமலம் சிந்திச பக்தேஷ்டதாயகம் விமலம்
குருவர மாத்யம்கஞ்சநநிரவதிகாநந்தநிர்பரம் வந்தே
கல்லாலின் புடை அமர்ந்து நான்மறை ஆறு
அங்கம் முதல் கற்ற கேள்வி
வல்லார்கள் நால்வருக்கும் வாக்கு இறந்து
பூரணமாய் மறைக்கப் பாலாய்
எல்லாமாய் அல்லதுமாய் இருந்ததனை இருந்தபடி
இருந்து காட்டிச்
சொல்லாமல் சொன்னவரை நினையாமல் நினைந்து
டவத் தொடக்கை வெல்வாம்.

ஸ்ரீ சண்டிகேசர்

நீலகண்ட பதாம் போஜ பரிஸ்புரித மாநஸ
சம்போ: ஸேவாபலம் தேஹி சண்டேச்வர நமோஸ்துதே

ஸ்ரீ சண்டிகேசி

பராசக்தி பாதம் போஜ பரிஸ்புரித மாநஸ
அம்பா ஸேவாபலம் தேஹி சண்டிகேஸி நாமோஸ்துதே

ஸ்ரீ பைரவர்

ரக்தஜ்வால ஜடாதரம்ஸீவிமலம்ரக்தாங்க தேஜோமயம்
த்ருத்வா சூலகபால பாசடமரூந்லோகஸ்யரஷாகரம்
நிர்வாணம்சுநவா ஹநம் த்ரிநயநம் ஸாநந்தகோலாஹலம்
வந்தே பூதபிசாசநாதவடுகம் ஷேத்ரஸ்யபாலம்சிவம்

ஸ்ரீ சூர்யன்

ஜபா குஸீம ஸங்காசம் காச்ய பேயம் மஹாத்யுதிம்
தமோரிம் ஸர்வ பாபக்நம் ப்ரணதோஸ்மிதிவாகரம்.

ஸ்ரீ சந்திரன்

ததிசங்க துஷாராபம் ஷிரோ தார்ணவ ஸம்பவம்
நமாமி சசினம் ஸோமம் சம்போர் மகுட பூஷணம்.

ஸ்ரீ செவ்வாய்

தரணீ கர்ப்ப ஸம்பூதம் வித்யுத்காந்தி ஸமப்ரபம்
குமாரம் சக்திஹஸ்தம் சமங்களம் ப்ரணமாம்யஹம்.

ஸ்ரீ புதன்

ப்ரியங்கு கலிகாச்யாமம் ரூபேணாப்ரதிமம் புதம்
ஸௌம்யம் ஸௌம்ய குணோ பேதம் தம்புதம் ப்ரணமாம்யஹம்.

ஸ்ரீ குரு

தேவா நாஞ்ச ரிஷீணாஞ்ச குரும் காஞ்சன ஸந்நிபம்
பக்தி பூதம் த்ரிலோகேஸம் தம் நமாமி ப்ருஹஸ்பதிம்.

ஸ்ரீ சுக்ரன்

ஹிமகுந்த் ம்ருணா லாபம் தைத்யா நாம் பரமம்ருரும்
ஸர்வ சாஸ்தரப்ரவக்தாரம்பார்க்கவம்ப்ரணமாம்யஹம்.

ஸ்ரீ சனி

நீலாஞ்ஜன ஸமாபாஸம் ரவிபுத்ரம யமாக்ரஜம்
சாயா மார் தாண்டஸம்பூதம் தம் நமாமி சனைச்சரம்

ஸ்ரீ ராஹீ

அர்த்தகாயம் மஹாவீர்யம் சந்திராதித்ய விமர்தனம்
ஸிம்ஹிகா கர்பஸம்பூதம் தம்ராஹூம்ப்ரணமாம்யஹம்.

ஸ்ரீ கேது

பலசா புஷ்பஸங்காசம் தாரகாத்ரஹ மஸ்தகம்
ரௌத்ரம் ரௌத்ராத்மகம் கோரம் தம் கேதும் ப்ரணமாம்யஹம்.

கோயிலினின்றும் வெளியே வந்து

மஹாபலிமூசா: ஸர்வ சிவாக்ஞா பரிபாலகா:
மயா நிர்வர்த்திதா யூயம் கச்சந்து சிவ ஸந்நிதௌ.

வெளியே செல்லுகையில்

சிவநாமனி பாவி தேந்தரங்கே மஹதி
ஜ்யோதிஷி மானினீ மபார்த்தே
துரிதாந்ய பயாந்தி தூரதூரே முஹீராயந்தி
மஹாந்து மங்களானி.

ஸ்ரீ சிவாஷ்டோத்திரம்

ஓம் சிவாய நம:
ஓம் மஹேஸ்வராய நம:
ஓம் சம்புவே நம:
ஓம். பிநாகிநே நம:
ஓம் சசிசேகராய நம:
ஓம் வாமதேவாய நம:
ஓம் விரூபாக்ஷாய நம:
ஓம் கபர்த்திநே நம:
ஓம் நீலலோஹிதாய நம:
ஓம் சங்கராயு நம:
ஓம் ஸுலபரணயே நம:
ஓம் கட்வாங்கிநே நம:
ஓம் விஷ்ணு வல்லபாய நம:
ஓம் சிபிவிஷ்டாய நம:
ஓம் அம்பிகா நாதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீ கண்டாய நம:
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம:
ஓம் பாவாய நம:
ஓம் சர்வாய நம:
ஓம் த்ரிலோகேசாய நம:
ஓம் சிதிகண்டால நம: 21
ஓம் சிவாப்ரியாய நம:
ஓம் உக்ராய நம:
ஓம் கபர்த்திநே நம:
ஓம் காமாரயே நம:
ஓம்அந்தாகஸு ரஸுதநாய நம:
ஓம் கங்காதரயா நம:
ஓம் லலாடாஷாய நம:
ஓம் கால காலாய நம:
ஓம் கிருபாநிதியே நம:
ஓம் பீமாய நம: 31
ஓம் பரசுஹஸ்தாய நம:
ஓம் ம்ருகபாணயே நம:
ஓம் ஜடாதராய நம:
ஓம் கைலாஸ வாஸிதே நம:
ஓம் கவசினே நம:
ஓம் கடோராய நம:
ஓம் த்ரிபுராந்தகாய நம:
ஓம் வ்ருஷாங்காய நம:
ஓம் வ்ருஷபாரூடாய நம:
ஓம் பஸ்மோத்தூளி நம:
ஓம் தவிக்ரவஹாய நம: 41
ஓம் ஸாமப்ரியாய நம:
ஓம் ஸ்வரமயாய நம:
ஓம் த்ரயீ மூர்த்தயே நம:
ஓம் அநீச்வராய நம:
ஓம் ஸர்வஞ்ஞாய நம:
ஓம் பரமாத்மனே நம:
ஓம் ஸோமசூரி நம:
ஓம் யாக்னிலோ சனய நம:
ஓம் ஹவிஷே நம:
ஓம் யஞ்ஞமயாய நம:
ஓம் கஸாமாய நம: 51
ஓம் பஞ்சவக்த்ராய நம:
ஓம் ஸதாசிவாய நம:
ஓம் விச்வேச்வராய நம:
ஓம் வீரபத்ராய நம:
ஓம் கணநாதாய நம:
ஓம் ப்ரஜாபதயே நம:
ஓம் ஹிரண்யரே தஸே நம:
ஓம் துர்தர்ஷாய நம:
ஓம் கிரசாய நம:
ஓம் அநகாய நம: 61
ஓம் புஜங்க பூஷணாய நம:
ஓம் பர்க்காய நம:
ஓம் கிரிப்ரியாய நம:
ஓம் க்ருத்தி வாஸிஸே நம:
ஓம் புராராதயே நம:
ஓம் பகவதே நம:
ஓம் ப்ரமதாதிபாய நம:
ஓம் ம்ருத்யுஞ்ஜயாய நம:
ஓம் ஸூஷ்மதநவே நம: 71
ஓம் ஜகத்வ்யாபிநே நம:
ஓம் ஜகத்குருவே நம:

ஓம் வ்யோமகேசா்ய நம:
ஓம் மஸாஸே நஜநகாய நம:
ஓம் சாருவிக்ரமாய நம:
ஓம் ருத்ராய நம:
ஓம் பூதபதயே நம:
ஓம் ஸ்தாணவே நம:
ஓம் அஹிர்புத்ந்யாய நம:
ஓம் திகம்பராய நம: 81
ஓம் அஷ்டமூர்த்தயே நம:
ஓம் அநேகாத்மநே நம:
ஓம் ஸாத்விகாய நம:
ஓம் சுத்தவிக்ரஹாய நம:
ஓம் சாஸ்வதாய நம:
ஓம் கண்ட பரசவே நம:
ஓம் அஜாய நம:
ஓம் பாசவிமோசகாய நம:
ஓம் ம்ருடாய நம:
ஓம் பசுபதயே நம: 91

ஓம் தேவாய நம:
ஓம் மஹாதேவாய நம:
ஓம் கிரிசா நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் ஹரயே நம:
ஓம் பூஷதந்தபிதே நம:
ஓம் தக்ஷாத்வர ஹராய நம:
ஓம் ஹராய நம:
ஓம் பகநேத்ரபிதே நம: 101
ஓம் அவ்யக்தாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராக்ஷிய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரபதே நம:
ஓம் அபவர்க்கப்ரதாய நம:
ஓம் அனந்தாய நம:
ஓம் தாரகாய நம:
ஓம் பரமேசுவராய நம: 108
ஓம் நானாவித மந்த்ர புஷ்பாணி
ஸமர்ப்பயாமி நம:

நந்திகேச அஷ்டோத்திரம்

ஓம் நந்திகேசாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மரூபிணே நம:
ஓம் சிவத்யான நம:
ஓம் பராயணாய நம:
ஓம் தீர்க்ஷ்ணேங்கேசாய நம:
ஓம் வேதபாகாய நம:
ஓம் நடநாய நம:
ஓம் அக்னிரூபாய நம:
ஓம் விஸ்ணுரூபிணே நம:
ஓம் ப்ருத்வீருபணே நம:
ஓம் நித்சாய நம:
ஓம் சிவவாஹநாய நம:
ஓம் குளப்ரியாய நம:
ஓம் சாருஹாஸாய நம:
ஓம் விருபாய நம:
ஓம் வ்ருஷபாய நம:
ஓம் துங்கசைலாய நம:
ஓம் தேவ தேவாய நம:
ஓம் சிவப்ராய நம:

ஓம் விராஜமாநாய நம:
ஓம் ப்ரத்யக்ஷாய நம:
ஓம் கருணாகராய நம:
ஓம் ஸ்ரீகராய நம:
ஓம் லலாமகலியாய நம:
ஓம் சிவயோகிநே நம:
ஓம் ஜலாதிபாய நம:
ஓம் சாருரூபாய நம:
ஓம் வ்ருஷேசாய நம:
ஓம் சருங்கிணே நம:
ஓம் தனப்ரியாய நம:
ஓம் ஸிதசாமரதாரிணே நம:
ஓம் வேதாங்காய நம:
ஓம் கநகப்ரியாய நம:
ஓம் கைலாசவாஸிநே நம:
ஓம் தேவாய நம:
ஓம் ஸ்திதபாதாய நம:
ஓம் துதிப்ரியாய நம:
ஓம் ச்வேதோபவீதினே நம:

ஓம் நாட்யநந்தகாய நம:
ஓம் கிங்கிணீதராய நம:
ஓம் மத்தச்ருங்கிணே நம:
ஓம் ஹாடகேசாய நம:
ஓம் ஹேமபூணாய நம:
ஓம் காமிகப்ரியாய நம:
ஓம் விசிஷ்டாய நம:
ஓம் திவ்யரூபாய நம:
ஓம் உஜ்வலினே நம:
ஓம் ஜ்வாலநேத்ராய நம:
ஓம் ஸோமஸூர்யாக்னி நம:
ஓம் லோசநாய நம:
ஓம் தந்தராய நம:
ஓம் ஸோம்பூஷாய நம:
ஓம் ஸுவக்த்ராய நம:
ஓம் கலிநாசநாய நம:
ஓம் ஸுப்ரகாசாய நம:
ஓம் மஹாவீர்யாய நம:
ஓம் ஹம்ஸாய நம:
ஓம் அக்னிமாய நம:
ஓம் ப்ரபவே நம:
ஓம் வரதாய நம:
ஓம் ருத்ரருபாய நம:
ஓம் மதுராய நம:
ஓம் காரணாய நம:
ஓம் ஸ்துதிபக்தாய நம:
ஓம் வீரகண்டாய நம:
ஓம் தந்தாய நம:
ஓம் விஷ்ணுநந்தினே நம:
ஓம் சிவஜ்வாலா நம:
ஓம் ஸம்வர்தாய நம:
ஓம் காலாய நம:
ஓம் நவத்ருணப்ரியாய நம:
ஓம் வேதஸாராய நம:
ஓம் மந்த்ரஸாராய நம:
ஓம் கேசவாய நம:
ஓம் ஸர்வதைவராய நம:
ஓம் சிவாஸூநாய நம:
ஓம் சிந்மயாய நம:
ஓம் ச்ருங்கபட்டாய நம:
ஓம் ச்வேதசாமரபூஷாய நம:
ஓம் தேவராஜாய நம:
ஓம் ப்ரபாநந்தினே நம:
ஓம் பண்டிதாய நம:
ஓம் பரமேச்வராய நம:
ஓம் நிரூபாய நம:
ஓம் நிராகபராய நம:
ஓம் சின்னதைத்யாய நம:
ஓம் நாஸா ஹூத்ரிணே நம:
ஓம் க்ராஹிணே நம:
ஓம் பத்ராய நம:
ஓம் அநகாய நம:
ஓம் வீராய நம:
ஓம் த்ருவாய நம:
ஓம் ஸரஸாய நம:
ஓம் விமலாய நம:
ஓம் பட்டஸூத்ராய நம:
ஓம் காலகண்டாய நம:
ஓம் சைலாதினே நம:
ஓம் சிலாதனஸூ நம:
ஓம் நந்தாய நம:
ஓம் தாத்ரே நம:
ஓம் சாச்வதாய நம:
ஓம் ப்ரதோஷப்ரியாய நம:
ஓம் ரூபிணே நம:
ஓம் வ்ருஷாய நம:
ஓம் குண்டலத்ருதே நம:
ஓம் பீமாய நம:
ஓம் ஸிதவர்ணஸ் நம:
ஓம் அநந்தேசாய நம:
ஓம் திலதண்டுல பக்ஷணாய நம:
ஓம் வாரநந்தினே நம:
ஓம் நானாவித மந்த்ர நம:
ஓம் வரூபினே நம:
ஓம் ஸர்வாத்மதே நம:
ஓம் ஸர்வவிக்யாதாய நம:
ஓம் புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி நம:

சகல ஐஸ்வர்யங்கள் தரும்

மகா பிரதோச வழிபாடு

